

# Dibujo: herramienta de diseño.

Nuestro lenguaje, nuestra forma de comunicarnos es a través del dibujo

**Docente: Arquitecta Diana Murguía**

Curso con metodología de taller. Pensado, tanto para profesionales que buscan perfeccionar su oficio en el dibujo, como para el público en general, interesado en adquirir nuevos conocimientos y distenderse en una tarea que puede ser placentera y de gran concentración. Cualquiera puede aprender a dibujar, sólo hace falta practicar. En este curso-taller aprenderemos algunas herramientas que podrán ayudarnos a simplificar la tarea y haremos ejercicios de representación del entorno.

A la hora de diseñar o de presentar proyectos, la herramienta del dibujo ayuda a visualizar las ideas y a comunicarlas.

## **Contenido:**

- Sistema de representación MONGE. Dibujo en planta, vistas y cortes. Diseño de un jardín. Dibujo del plano en planta
- Sistema MONGE. Dibujo del plano en corte del diseño propuesto.
- Perspectiva a un punto de fuga. Trabajo de línea.
- Perspectiva a dos puntos de fuga. Trabajo de línea.
- Perspectiva: análisis de fotografías. Trabajo de valor.
- Encuadre. Dibujo de modelos en el aula. Dibujo del paisaje. Trabajo de línea.
- La proporción en el dibujo. Trabajo al exterior: dibujo de paisaje. Línea.
- Dibujo al exterior. Encuadre, proporción, perspectiva. Trabajo de valor.
- Color. Trabajo monocromático plantas y cortes del proyecto. Generar volumen a partir del valor.
- Color. El círculo cromático. Policromía. Perspectiva peatonal del proyecto.
- Perspectiva Axonométrica. Trabajo de línea y color.
- Acercamos la lupa, trabajo de detalle. Encuadre, proporción, color.

**Bibliografía:** “El dibujo en el proyecto del paisaje”, Edward Hutchison, GG