

PAISAJISMO SUSTENTABLE

Desde una perspectiva interdisciplinaria

“Cuando se nos haga carne que sólo somos un eslabón más en la cadena de la vida, vamos a poder intervenir en los espacios verdes con respeto y humildad, abandonando las ansias de dominación y aceptando los ritmos de la madre naturaleza”

DOCENTES

Ingeniera Agrónoma: **María Luisa Ferrari**

Arquitecta: **Diana Murguía**

DESARROLLO DEL CURSO 12 clases virtuales, por sistema Google Meet, los días sábado de 11:00 a 13:00 hs.

El curso tendrá la modalidad de taller virtual. Se transitará un proceso de diseño abordando la temática del jardín para una vivienda unifamiliar. A lo largo del desarrollo del taller iremos incorporando nuevos conceptos agronómicos y de arquitectura del paisaje. Aprenderemos a medir y a representar los objetos en un plano.

El tiempo se dispondrá de la siguiente forma: durante la primera hora, se realizará una aproximación a los conceptos teóricos fundamentales; mientras que la segunda hora estará dedicada al trabajo en clase, puesta en común de los trabajos y correcciones grupales.

Objetivos generales.

- Abordar la problemática del diseño de espacios verdes.
- Interpretar el paisaje y sus elementos.
- Adquirir una mirada crítica sobre el constante avance de la explotación indiscriminada de los recursos naturales.

Objetivos específicos

Transitar una experiencia de diseño teniendo en cuenta las variables que intervienen en un proyecto paisajístico sustentable:

- Uso racional del agua y el suelo.
- Reciclado de residuos orgánicos.
- Control natural de plagas y enfermedades
- Uso de abonos naturales.
- Disminución del impacto de los factores ambientales adversos en el jardín, la vivienda y la ciudad.
- Uso de plantas nativas.

CONTENIDOS

- CLASE N° 1 El proceso de diseño. Etapas. Variables que intervienen en un proyecto paisajístico: funcionales, morfológicas, técnico-biológicas.
- CLASE N° 2 Sustentabilidad. Uso racional del agua e insumos. Mantenimiento del suelo. Uso de nativas en el diseño.
- CLASE N° 3 Análisis del sitio. Influencia de los elementos naturales: suelo, relieve y clima: vientos, temperatura, precipitaciones.
- CLASE N° 4 Orientación. Asoleamiento. Acondicionamiento pasivo. Techos verdes.
- CLASE N° 5 Árboles. Su función en el diseño. Reconocimiento de árboles.
- CLASE N° 6 Proporción y escala. Formas de organización del espacio. El punto, la línea y el plano.
- CLASE N° 7 Arbustos. Su función en el diseño. Reconocimiento de arbustos.
- CLASE N° 8 Teoría del color. Círculo cromático armónico. Color luz. Características: saturación, valor, temperatura.
- CLASE N° 9 Herbáceas perennes. Su uso en el diseño. Reconocimiento de Herbáceas Perennes.
- CLASE N° 10 Leyes de la Gestalt. Espacio y percepción.
- CLASE N° 11 Iluminación.
- CLASE N° 12 Presentación de los proyectos. Evaluación.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Archivos elaborados por la cátedra.
- <http://arbolesdelchaco.blogspot.com/>
- <https://florabonaerense.blogspot.com/>

- https://www.dinama.gub.uy/indicadores_ambientales/wp-content/uploads/2016/01/Guia_de_identificacion_de_especies_arboreas_nativas_de_Uruguay.pdf
- Aparicio Gustavo, “*100 Árboles Argentinos*”, Ed. Albatros, Buenos Aires, 2014.
- Brookes John, “*Diseño de Jardines*”, Ed. Blume, Barcelona, 1992.
- Burgueño Gabriel, Nardini Claudia, “*Introducción al Paisaje Natural*”, Orientación Gráfica Editora, 2009.
- Cané Lucía, Copello Ángela, “*Paisajistas Argentinos en Jardines Contemporáneos*”, Ed. Revista Jardín, Buenos Aires, 2008.
- Césare Stella, Meehan Ana, Boetto Marta, “*Plantas Nativas: Su uso en espacios verdes urbanos*”, Universidad Nacional de Córdoba, Municipalidad de Córdoba, Ediciones Eudecor, 1997.
- Cooper Paul, “*Gardens Without Boundaries*”, Ed. Blume, Barcelona, 2006.
- Del Cañizo José Antonio, “*PALMERAS*”, Ediciones Mundi-Prensa, Madrid, 1991.
- Del Cañizo José Antonio, Gonzalez Andreu Rafael, “*JARDINES: Diseño, Proyecto, Plantación*”, Ediciones Mundi-Prensa, Madrid, 1986.
- Demaio Pablo, Karlin Ufa Ola, Medina Mariano, “*Árboles Nativos del Centro de Argentina*”, Ed. L.O.L.A, Buenos Aires, 2002.
- Escriba Gabriela, “*Jardín Orgánico*”, Ed. Albatros, Buenos Aires, 2011.
- Lahitte Héctor, Hurrell Julio, Valla Juan José, Jankowski Leandro, Bazzano Daniel, Hernández Ana, “*Árboles Urbanos*”, Ed. L.O.L.A., Buenos Aires, 1999.
- Lahitte Héctor, Hurrell Julio, “*Árboles Urbanos 2*”, Ed. L.O.L.A., Buenos Aires, 2001.
- Mazria Edward, “*The Passive Solar Energy Book*”, Ed. Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1983.
- Minke Gernot, “*Techos Verdes*”, Ed. BRC, San Carlos de Bariloche, 2014.
- Muñoz Julio, Ross Pablo, Cracco Pedro, “*Flora Indígena del Uruguay*”, Ed. Hemisferio Sur, 2011.
- Parodi Lorenzo, Dimitri Milan, “*ENCICLOPEDIA ARGENTINA DE AGRICULTURA Y JARDINERÍA*”, Ed. ACME, Buenos Aires, 1987.
- Sacriste Eduardo, “*Charlas a principiantes: una visión integrada y dinámica de la arquitectura*”, Ed. Eudeba, Buenos Aires, 2004.
- Serrats Marta, “*Terrazas, Balcones, Cubiertas Ajardinadas y Patios*”, Editorial Projet, Barcelona, 2013.

- Stevens David, *“Diseñar el Jardín”*, Editorial La Isla, Buenos Aires, 1999.
- Togneri Jorge, *“Grupo C. Conducta y Planeamiento, Símbolos y Modelos”*, Buenos Aires, 1970.