

Jornada práctica de preparación de kokedamas

Ing Carlos I Boschi



Jornada teóricopráctica

1) Justificación:

Originarias de Japón, las Kokedamas constituyen una forma novedosa y creativa de apreciar las plantas. Aunque muy apreciadas desde todo punto de vista, su preparación plantea un desafío pues constituye una nueva forma de cultivo.

Con aspectos del bonsái, las Kokedamas (Koke, musgo, y dama, bola en japonés) son plantas contenidas en bolas de musgo y sustrato.

Para que el kokedama sea de calidad debe tener un ambiente radical que permita su normal desempeño (absorción hídrica, respiración, ausencia de luz, temperatura, etc) . Para ello es necesario a la hora de producirlos de hacer un manejo exclusivo para esta técnica.

Aunque todas las plantas son posibles de utilizar, es preferible elegir especies vegetales umbrófilas (de interior), en lo posible de desarrollo radical normal . Son ideales las begonias, helechos y orquídeas, pero también es cierto que son muchas las plantas de interior que prosperan en esta forma de cultivo si se les provee la luz adecuada.

Los cactus y suculentas por su escaso desarrollo radical también son adecuados

Las plantas leñosas : deben podarse previamente las raíces de modo de eliminar raíces de fijación y mantener de absorción.

El manejo requiere de insumos tales como:

- 1) Musgo u tela de palmeras
- 2) Sustrato de baja CIC y alta porosidad
- 3) Agua caliente (80°C)
- 4) Agar agar (3 gramos por litro de agua)

- 5) Levadura (2 gramos por litro de agua)
- 6) Hilo de coser
- 7) Bolsa de plástico para trabajar el kokedama
- 8) Fertilizante soluble en polvo (19 19 19 y micronutrientes quelatados)

2) Descripción de la jornada.

1: aspectos teóricos de las kokedamas; descripción, aspectos relacionados con el metabolismo vegetal en el ambiente radical del kokedama, mantenimiento.

2: aspectos prácticos: Se realizarán prácticas con plantas ornamentales provistas por la Cátedra de Floricultura, e insumos provistos por la administración de los cursos, cada alumno preparará tres kokjedamas de acuerdo a las tres modalidades artísticas productivas de esta técnica.

3) Requisitos de los alumnos

No se requieren conocimientos previos

4) Bibliografía consultada

Sunamori, S. (2003). Kokedama mini bonsai. En <http://agris.fao.org/agrissearch/search.do?f=2013/US/US201300300000030.xml;US201300003018>

Green: sustainable architecture and landscape design, No. 22, Nov-Dec 2011: 68-69.
<<http://search.informit.com.au/documentSummary;dn=543544960587828;res=IELHSS>> ISSN: 1834-8068.

HASEGAWA Shoko. 2011. Perceptions of Retailer and Grower concerning Kokedama Sold as Compact Size Interior Plants. En https://ndlopac.ndl.go.jp/F/S2F821SQLYFLI63VKBC83X1KNXKYHX2YA8ASNPB6E2N4P8GT2M-06680?func=findc&=&=&=&=&=&=&=&=&=&ccl_term=001%20%3D%2011187360&adjacent=N&x=0&y=0&con_lng=eng&pds_handle=