

DISEÑO FLORAL CONTEMPORANEO

Prof. Cristina Salatino
36 clases

MODULO I: Base de trabajo en todas las clases

- 1) Principios de diseño: Balance - Proporción - Escala - Ritmo - Dominio - Contraste.
- 2) Parte de los elementos del diseño: Luz - Espacio - Línea - Forma - Color - Tamaño - Textura - Patrón.
- 3) Atributos del diseño: Belleza - Armonía - Distinción - Expresión.
- 4) Se prepararán a los alumnos en presupuestos de diseños florales.
- 5) Cada trabajo de taller de la alumna se evaluará según los Principios de Diseño.

MODULO II

El arte de diseñar con material de planta fresca. Qué es?

Forma de arte = diseños florales.

Diferencias: diseños tradicionales clásicos. Contemporáneos. Creativos.

Importancia de una buena Horticultura, su preparación y acondicionamiento.

Diferentes mecánicas, herramientas y componentes para lograr el diseño floral.

Líneas: Horizontal-Vertical-Diagonal "L".

Aplicación y adecuación de las líneas.

MODULO III

Masas Triangulares - Ovals - Horizontales - Verticales - Simetría y Asimetría.

Nuevas tendencias

Importancia del uso del espacio, proporción y escala.

Aplicación y adecuación de las masas.

MODULO IV

Ritmo - Dominio y Contraste en los diseños.

Nuevas tendencias.

El uso correcto de líneas, formas, texturas y color y la elección correcta del componente (florero, fuente, etc.) y su material (metal, vidrio, madera, etc.).

MODULO V

Introducción de frutas y verduras en los diseños florales.

Su correcta combinación.

Formalidad e informalidad de los mismos para cada ocasión.