

Dibujo: herramienta de diseño.

Nuestro lenguaje, nuestra forma de comunicarnos es a través del dibujo

Docente: Arquitecta Diana Murguía

Curso con metodología de taller. Pensado, tanto para profesionales que buscan perfeccionar su oficio en el dibujo, como para el público en general, interesado en adquirir nuevos conocimientos y distenderse en una tarea que puede ser placentera y de gran concentración. Cualquiera puede aprender a dibujar, sólo hace falta practicar. En este curso-taller aprenderemos algunas herramientas que podrán ayudarnos a simplificar la tarea y haremos ejercicios de representación del entorno.

A la hora de diseñar o de presentar proyectos, la herramienta del dibujo ayuda a visualizar las ideas y a comunicarlas.

Contenido:

- Clase N° 1: Sistema de representación MONGE. Dibujo en planta, vistas y cortes. Diseño de un jardín. Dibujo del plano en planta
- Clase N° 2: Sistema MONGE. Dibujo del plano en corte del diseño propuesto.
- Clase N° 3: Perspectiva a un punto de fuga. Trabajo de línea.
- Clase N° 4: Perspectiva a dos puntos de fuga. Trabajo de línea.
- Clase N° 5: Perspectiva: análisis de fotografías. Trabajo de valor.
- Clase N° 6: Encuadre. Dibujo de modelos en el aula. Dibujo del paisaje. Trabajo de línea.
- Clase N° 7: La proporción en el dibujo. Trabajo al exterior: dibujo de paisaje. Línea.
- Clase N° 8: Dibujo al exterior. Encuadre, proporción, perspectiva. Trabajo de valor.
- Clase N° 9: Color. Trabajo monocromático plantas y cortes del proyecto. Generar volumen a partir del valor.
- Clase N° 10: Color. El círculo cromático. Policromía. Perspectiva peatonal del proyecto.
- Clase N° 11: Perspectiva Axonométrica. Trabajo de línea y color.
- Clase N° 12: Acercamos la lupa, trabajo de detalle. Encuadre, proporción, color.

Bibliografía: “El dibujo en el proyecto del paisaje”, Edward Hutchison, GG