

Curriculum Vitae

Datos Personales

Nombre: Laura Inés Vugman

Título Universitario: Licenciada en Cs. Antropológicas- Magister en Lengua Inglesa

Dirección: Salta 3476 La Lucila

Teléfono: 4799-6445

Fecha de Nacimiento: 13-04-1961

D.N.I: 14.593.053

1. Antecedentes en Investigación

Antigüedad en actividades de investigación: Año 1988 al presente.

Investigadora Programa Nacional de Incentivos Categoría IV

Líneas de investigación: Representación de la alteridad, Educación agropecuaria, Análisis del discurso de las Ciencias Ambientales. Interdisciplinariedad en el ámbito universitario. Trabajadores de la Salud

Becas Obtenidas:

1988-1990 Beca de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.

Categoría: Estudiante.

“Patrimonio Cultural y Políticas Culturales en los Discursos Democráticos”. Director: Dr. José Antonio Pérez.

Lugar de Trabajo: Museo Etnográfico. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

1993-1996 Beca de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.

Categoría: Iniciación.

“Exhibiendo la Argentina: el rol de la antropología en la construcción simbólica de la Nación. Una aproximación a los museos y las ferias”. Directora: MA. Rosana Guber.

Lugar de Trabajo: Instituto de Cs. Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

1997-1999. Beca de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.

Categoría: Perfeccionamiento.

“Imaginar la Argentina: Entre ferias y museos, una descripción amena”. Director: Lic. Hugo Ratier.

Lugar de Trabajo: Instituto de Cs. Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Participación en Proyectos Colectivos de Investigación

2017 y continúa. Investigadora formada en Proyecto NRU 193 FONIETIP- Presentado a la convocatoria de subsidios competitivos del Ministerio de Educación/ Instituto Nacional de Educación Técnica (INET). Proyecto de investigación que surge de la alianza entre la UBA, OEI con FEDIAP y UNSAM, convocado por el Ministerio de Educación, INET. “*Estudio sobre las vinculaciones de instituciones de educación técnico-agropecuarias de nivel secundario con el ámbito socio-productivo y científico tecnológico de base agraria*. Directora: María Cristina Plencovich.

2014-2017-Proyecto UBACyT Investigadora formada en “*La educación agropecuaria universitaria en la Argentina: sistema y articulación*”. Directora: María Cristina Plencovich

2013- 2014 Proyecto UBACyT “*Uso de Tics como recurso tecnológico de competitividad en emprendimientos de Turismo Rural*. Directora: Zulma Cataldi.

2013-2016 Proyecto UBACyT “*Educación agropecuaria, ruralidad y sistema educativo: procesos de diferenciación, estrategias de articulación, prácticas socio-productivas y pedagógicas de sus actores*. Directora: María Cristina Plencovich.

1996-1998 Proyecto UBACyT “*Corporaciones agropecuarias y asociativismo en la región central de la pampa bonaerense*”. Director: Hugo Ratier. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.

1996-1997 Proyecto UBACyT “*Antropología y Nación. La Invención Etnográfica de la Argentina*”. Directora: Rosana Guber

1986-1988 Proyecto UBACyT “*Análisis comparativo de la organización y el funcionamiento de las cooperativas de industrialización y comercialización del pescado en el área del Paraná Medio*”, Directores: Mauricio Boivin, Ana Rosato y Sofía Tiscornia.

Publicaciones

Libros

2017 *La investigación en las Ciencias Ambientales*. Plencovich, Vugman y Cordon (coordinadoras). Editorial Facultad de Agronomía. Universidad de Buenos Aires, ISBN 978-987-3738-12-8

Capítulos de Libros

2018 “El sistema universitario agrario examinado” María Cristina Plencovich, Laura Vugman, Patricia Durand, Verónica Ramos, Carla Etel Suárez, Ana Urioste, Marcela Ginestet, Sandra Sharry, Fernando Biganzoli en Plencovich, M.C. (dir) *La Construcción de lo Académico. El ethos del sistema agrario universitario*. Ed. Ciccus. ISBN 978-987-693-755-9

2018 “Generación y diseminación del conocimiento desde la perspectiva académica: docencia e investigación” María Cristina Plencovich, Patricia Durand, Carla Etel Suárez, Ana Urioste, Laura Vugman, Fernando Biganzoli en Plencovich, M.C. (dir) *La Construcción de lo Académico. El ethos del sistema agrario universitario. Ed. Ciccus. ISBN 978-987-693-755-9*

2018 “El ethos docente y sus metáforas” Laura Vugman, Patricia Durand, María Cristina Plencovich, Carla Etel Suárez. *En Plencovich, M.C. La construcción de lo académico. El ethos del sistema agrario universitario. Ed. Ciccus. ISBN 978-987-693-755-9*

2018 “Los desafíos institucionales de las nuevas funciones universitarias” Verónica Ramos, María Cristina Plencovich, Marcela Ginestet, Laura Vugman. En Plencovich, M.C. (dir) *La Construcción de lo Académico. El ethos del sistema agrario universitario. Ed. Ciccus. ISBN 978-987-693-755-9*

2017. “La construcción del conocimiento en las ciencias ambientales. Aspectos epistemológicos e históricos” Plencovich, Vugman, Cordon, Rodríguez y Mella en Plencovich, Vugman y Cordon en (2017) *La investigación en las Ciencias Ambientales*. Plencovich, Vugman y Cordon (coordinadoras). Editorial Facultad de Agronomía. Universidad de Buenos Aires, ISBN 978-987-3738-12-8

2017. “Algunas estrategias metodológicas de uso en las ciencias ambientales. Las técnicas, los procedimientos” en *La investigación en las Ciencias Ambientales*. Plencovich, Vugman y Cordon (coordinadoras). Editorial Facultad de Agronomía. Universidad de Buenos Aires, ISBN 978-987-3738-12-8

2017. “Abordajes metodológicos de uso en las ciencias ambientales. Las metodologías. Plencovich y Vugman en *La investigación en las Ciencias Ambientales*. Plencovich, Vugman y Cordon (coordinadoras). Editorial Facultad de Agronomía. Universidad de Buenos Aires, ISBN 978-987-3738-12-8

2017. “La comunicación del proceso de investigación: Los géneros académicos, el canon IMRD y el acceso a la información” Vugman, Plencovich, Martino y Pandiello. *La investigación en las Ciencias Ambientales*. Plencovich, Vugman y Cordon (coordinadoras). Editorial Facultad de Agronomía. Universidad de Buenos Aires, ISBN 978-987-3738-12-8

2014. “Los estudios agrarios y las tecnicaturas universitarias” en *Sistema Educativo y Educación Agraria. Deriva e inclusión*. Ed. Ciccus. ISBN/ISSN: 978-987-693-050-5 Buenos Aires

Artículos en revistas con referato

Vugman, L., Durand, P. y Plencovich, M.C. (2017) Metáforas sobre el rol docente en el sistema universitario de las ciencias agrarias de la Argentina. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*. Vol.10, No 30 (2017). Universidad de Santiago de Chile

Plencovich, Vugman, Cordon, Rodríguez (2016) “Las elusivas ciencias ambientales” en *AMBIENS. Revista Iberoamericana Universitaria en Ambiente, Sociedad y Sustentabilidad* ISSN en línea 2346-9269. Volumen 2, Número 3, 2016

Vugman, L. (2014) “We Vietnamese do new things differently”: Facing uncertainty in agricultural innovation. A review” en *The Journal of Agricultural Education and Extension*, 2014.

Vugman, L.; Bombelli, E.; Cataldi, Z. (2013) “Inglés y TIC en Carreras de Ingeniería. ¿Para qué? ¿Para quienes?” en Cataldi, Z. y Lage, F. (Comp.) (2013) *Artículos de las III Jornadas de Enseñanza de la Ingeniería. JEIN 2013*. Universidad Tecnológica Nacional Bahía Blanca 5 y 6 de setiembre. Volumen 1. ISSN 2313-9056

Vugman, L. (2000) Entre lo efímero y lo permanente, el museo en la feria de Chicago de 1893”. *Antropología de la Cultura* en **Cuadernos de la Sección de Antropología Social**. 2000

Vugman, L. (1994) “*Rituales de lo moderno, rituales de la nación: La Argentina en la Feria Colombina de Chicago de 1893*”. En Actas del IV Congreso de Antropología Social. Olavarría, 1994

Vugman, L. (1996) “*Acerca del uso de fuentes escritas en la etnografía. Sobre textos y contextos*” **Cuadernos de Antropología Social**, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Antropología Social, FFyL 1996

Vugman, L. (1994) “*Conmemorando: Del pasado del territorio a la historia de la Nación Argentina en las ferias y exposiciones internacionales del Cuarto Centenario*” **Runa, archivo para las ciencias del hombre**, no. XXI, 1994.

Hardoy, J:E, Dujovne, M. y L. Vugman (1990) “*Usos y Abusos del Patrimonio Urbano*”. **Ciencia Hoy** Vol 2 No. 10, Buenos Aires.

Pérez Gollán, J.A., Arenas,P., Calvo,S. y L. Vugman (1988) “*La duda es la jactancia de los antropólogos*”, en Simposio **Políticas Culturales y la Antropología Actual**, organizado por la D.I.N.A.F., Buenos Aires, marzo de 1988.

Vugman, L. (1988) “*Patrimonio Cultural y Políticas Culturales en los Discursos Democráticos*”. Laura Vugman, en **Primeras Jornadas de Becarios de Filosofía y Letras**, U.B.A., Buenos Aires, octubre de 1988.

Cursos

Laura Vugman y colaboradores. **Curso de Lecto-Comprensión para Estudiantes de Ciencias Económicas**. Centro Universitario de Idiomas. 2005

Laura Vugman y colaboradores. *Curso de Lecto-Comprensión para Estudiantes de Ciencias Agronómicas*. FAUBA. 2005

Traducciones

2003 a la fecha. Asesoramiento y traducción de varios artículos de investigadores y docentes de la FAUBA para su presentación y publicación en revistas especializadas y con referato en el extranjero en el marco del programa de apoyo a la escritura que ofreció la Cátedra de Inglés.

Vugman, L. “*Qué es la etnometodología?*” Traducción del capítulo 1 del libro de Harold Garfinkel **Studies in Ethnomethodology**, Prentice Hall, Eaglewood Cliffs, New Jersey, 1967. En **Revista de la Academia** N° 2, Primavera 1996. Santiago de Chile.

Traducción de Marilyn Strathern “*The limits of Auto- Anthropology*” en Jackson Anthony (ed) **Anthropology at Home**, Tavistock Publications, London and New York, 1987. Material de Circulación interna para la Cátedra de Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo, orientación Socio-Cultural, 1993.

Guiones Museográficos

Investigación y elaboración del guión museográfico para la exposición **2500 años de Arte Indígena en el Noroeste Argentino**. 1990. Museo Etnográfico, U.B.A.

Investigación y elaboración del guión museográfico para la exposición **Las Armas de Sandokán**. 1991. Museo Etnográfico, U.B.A.

Investigación y elaboración del guión museográfico para la exposición **Los Títeres de Java**. 1991. Museo Etnográfico, U.B.A.

2. Docencia

Docencia de Grado

2002 y continúa. Profesora Adjunta del Área de Educación Agropecuaria de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires. Desarrollo de tareas docentes y de extensión universitarias que comprenden:

Profesora a cargo de la asignatura Inglés para alumnos de las carreras de la Facultad

Programa de Apoyo a la Escritura Científica en Inglés para docentes e investigadores de la FAUBA

Proyecto y Organización del Programa de Lenguas Originarias del Centro Universitario de Idiomas de la FAUBA

2015 y continúa. Profesora a cargo del Taller de Trabajo Final de la Carrera Licenciatura en Diseño del Paisaje. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía.

2013. Profesora Adjunta en la asignatura Metodología de la Investigación para Ciencias Ambientales. Área Educación Agropecuaria

1992- 2000 Ayudante de Primera Regular. Cátedra de Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo en Antropología Social. Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

1996. Seminario de Antropología Rural: Aproximación etnográfica a una corporación señorial: la exposición anual de la Sociedad Rural Argentina en Palermo. Tema de disertación: “El Rol de la Sociedad Rural en la construcción de imagen de la Nación Argentina. Su participación en las ferias internacionales del siglo XIX. Rituales conmemorativos del capitalismo: el caso de la Feria de Chicago de 1893”.

Docencia en Posgrado

Participación en el equipo docente de la Carrera Docente de la FAUBA. Área de Educación Agropecuaria.

Profesora a cargo de la Prueba de Suficiencia Lectora en Inglés para la Escuela de Posgrado de la FAUBA.

Gestión Académica

2000-2003. Coordinadora de Sede Belgrano del Centro Universitario de Idiomas. Asistente a la Coordinación Académica del Programa Extracurricular de Inglés en la U.B.A.

Extensión

2017 Capacitación Docente para Escuela Agrotécnica Cholila

2016 Shakespeare en la Academia. Taller de escritura académica para investigadores y docentes de la FAUBA. Con Cristina Plencovich

1992- 2006 Profesora a cargo de cursos dictados por el Programa Extracurricular de Inglés en la U.B.A. en las sedes de la Sociedad Científica Argentina, la Unión de Trabajadores de Prensa, Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Agronomía y en la sede del Programa Extracurricular. Dictado del curso de preparación para el examen internacional T.O.E.F.L. con énfasis en la lecto-comprensión y redacción de textos académicos.

1992-1991 Participación en seminarios de posgrado en la Universidad de Johns Hopkins, Baltimore, EE. UU.

1989-1991 Profesora a cargo de cursos - Laboratorio de Idiomas Secretaria de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras UBA

1988-1990 Profesora a cargo de cursos de traducción, e interpretación de textos para grupos de graduados en ciencias sociales desarrollados en el ámbito privado.

1985-1987 Instituto de Aprendizaje Holístico "Interplay" a cargo de cursos intensivos

1984-1986 Instituto "English for Business" a cargo de cursos para empresas (Diners, Techint)

1982-1984 Instituto Prof. Estela Hordh de Lemesoff - Organización y dictado de cursos para empresas (IBM, American Express)

1980-1982 Instituto MASTERS a cargo de cursos regulares y específicos para Empresas (Warner Lambert)

1978-1980 Profesora a cargo de cursos regulares, intensivos y uso específico del idioma desarrollados en el ámbito privado en forma independiente

Otros Antecedentes Docentes

1985- Plan Nacional de Alfabetización. Vicente López, alfabetizadora

