

a) TÍTULOS UNIVERSITARIOS OBTENIDOS

(Indicando Facultad, Universidad y fecha en que han sido expedidos. Los títulos universitarios no expedidos por esta Facultad deberán presentarse en fotocopia legalizada (original) o en sus originales y fotocopia simple).

Licenciado en Planificación y Diseño del Paisaje.

Facultades de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y de Agronomía; Universidad de Buenos Aires.

Finalizado el 14 de diciembre de 2015 con la exposición del trabajo final “Zonificación y pautas de diseño para el manejo del agua de lluvia dentro de la Comuna 10 de la C.A.B.A.”.

Título expedido el 25 de abril de 2017

Técnico en Sistemas Multimediales.

Facultad de Tecnología Informática; Universidad de Belgrano.

Título expedido el 19 de julio de 2002.

FIRMA _____

- b) ANTECEDENTES DOCENTES E ÍNDOLE DE LAS TAREAS DESARROLLADAS
(Indicando Institución, período de ejercicio y naturaleza de su designación).

Cátedra de Planificación de Espacios Verdes. Facultad de Agronomía; Universidad de Buenos Aires.

Legajo nº 190.509

30/01/2018 a la actualidad	Ayudante de primera interino con dedicación simple. Resolución D. A. 53.
22/08/2016	Ayudante primero suplente con dedicación parcial. Resolución D. A. 665.
16/03/2015	Ayudante segundo suplente rentado, dedicación parcial (por licencia de Dra. María Grisel Longo). Resolución D. A. 144
01/08/2014	Alumno asistente no rentado equiparado al cargo de ayudante segundo. Resolución D. A. 504.

Tareas desarrolladas en asignaturas.

2017 a la actualidad	Colaboración para la confección de cronograma y material didáctico, colaboración durante el dictado de clases y corrección de trabajos prácticos para el tema “Composición y color en el diseño de espacios verdes”. Asignatura electiva “Planificación y Diseño de Espacios Verdes”, Carrera de Agronomía.
2015 a la actualidad	Confección de cronograma y material didáctico, colaboración durante el dictado de clases y corrección de trabajos prácticos. Asignatura anual “Planificación y Diseño del Paisaje II”, Carrera de Lic. en Planificación y Diseño del Paisaje.
2014	Ayudante para las asignaturas “Planificación y Diseño del Paisaje II” y “Planificación y Diseño del Paisaje III”. Carrera de Lic. en Planificación y Diseño del Paisaje. Docente a cargo Lic. Grisel Longo.

FIRMA _____

CONTINUACIÓN SECCIÓN b) ANTECEDENTES DOCENTES E ÍNDOLE DE LAS TAREAS DESARROLLADAS

Co-tutoría de trabajos finales para la Lic. en Planificación y Diseño del Paisaje.

- 2019 Trabajos finales en desarrollo: Marcos Pariani; Mónica Grieco; Isabel Reichart; Celeste Martinez.
- 2018 María Sofía Martínez Larrea. “Saladillo, la recuperación del paisaje de la Pampa Deprimida”. Calificación: 6. Defendido el 28/11/2018.
- 2017 Florencia Rossi. “Reinterpretación y rehabilitación del paisaje postindustrial de Cerro Leones, Tandil”. Calificación: 10. Defendido el 14/12/2017

Viajes de estudio y talleres nacionales e internacionales.

Como estrategia didáctica, la Cátedra en esfuerzo conjunto con la coordinación de la Licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje ha coordinado numerosos viajes de estudio. Durante los siguientes viajes realicé tareas de colaboración en el diseño de los contenidos, coordinación de grupos de estudiantes y tutorías durante el transcurso de los taller propuestas durante los viajes.

- 2019 Localidades de Magdalena, Bavio y Atalaya; Partido de Magdalena; Provincia de Buenos Aires.
- Taller conjunto con las asignaturas de Planificación y Diseño del Paisaje I a IV de las cátedras de Planificación de Espacios Verdes (FAUBA), Wilder Larrea (FADU) y D’Andrea (FADU). 27 y 28 de abril.
- 2017 Bolívar, Provincia de Buenos Aires.
- Taller conjunto con las asignaturas de Planificación y Diseño del Paisaje I a IV de las cátedras de Planificación de Espacios Verdes (FAUBA), Wilder Larrea (FADU) y D’Andrea (FADU). 29 de abril al 1 de mayo.
- 2016 Osnabrück, Alemania.
- Taller Internacional “Piesberg – Osnabrück” para estudiantes de la Licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje de la Universidad de Buenos Aires y Landschaftsarchitektur de la Universidad de Osnabrück, Alemania. Osnabrück - Berlin, Alemania. Co-organizador del taller, colaboración en coordinación del grupo de estudiantes argentinos. Tutorado del trabajo en taller. 26 de junio al 3 de julio.

FIRMA _____

CONTINUACIÓN SECCIÓN b) ANTECEDENTES DOCENTES E ÍNDOLE DE LAS TAREAS DESARROLLADAS

Viajes de estudio y talleres nacionales e internacionales.

- 2016 Mar del Plata y Mar del Sud.
- Taller conjunto con las asignaturas de Planificación y Diseño del Paisaje I a IV de las cátedras de Planificación de Espacios Verdes (FAUBA), Wilder Larrea (FADU) y D'Andrea (FADU); asignaturas de Vegetación I y II de las cátedras de Planificación de Espacios Verdes (FAUBA), Filipini (FADU) y Fabio (FADU); asignatura de Fitogeografía Argentina (FAUBA). 3 al 5 de mayo.
- 2016 Colonia, Uruguay.
- Taller "Paisajes del Real" realizado en conjunto entre alumnos y docentes de las asignaturas de Planificación y Diseño del Paisaje I a IV de la cátedra de Planificación de Espacios Verdes (FAUBA) y de la Lic. en Diseño del Paisaje, Centro Universitario Regional Este (CURE), Universidad de la República. 17 y 18 de abril.
- 2015 Tandil, Provincia de Buenos Aires.
- Taller "Ramal H" en conjunto con las asignaturas de Planificación y Diseño del Paisaje I a IV de las cátedras de Planificación de Espacios Verdes (FAUBA). 19 y 20 de septiembre.

Licenciatura en Diseño del Paisaje.

Facultad de Artes; Universidad del Museo Social Argentino.

- 2018 a la actualidad Confección de contenido, dictado de clases, tutorías en taller, evaluación y calificación de trabajos prácticos parciales y finales para la asignatura "Planificación y Diseño I". Primer cuatrimestre del año 2018 y 2019.
- 2019 Jurado de trabajo final "Integración del paisaje ribereño a la trama urbana de la ciudad de Bernal" de Nahuel Enrique Gorecki. Tutor Lic. Fabio Márquez. 25 de julio 2019.

Oficios Digitales.

Universidad de La Matanza (UNLaM).

- 2014 a 2015 Docente de Oficios Digitales. Dictado de curso a distancia y presencial capacitando al estudiante en edición digital de imagen, video y animación 3D. Los cursos se organizan en 4 módulos (2 por cuatrimestre) y fueron dictados en Buenos Aires y Misiones, certificados por la UNLaM y el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios de la Nación. Desde marzo de 2014 a noviembre 2015.

Participaciones como docente invitado en otros programas.

- 2018 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos; Universidad Torcuato Di Tella. Carrera de grado de Arquitectura. Jurado de trabajos finales de la asignatura “Arquitectura del Paisaje”. Docente a cargo Arq. Juan Pablo Porta. 6 de diciembre de 2018.
- 2018 Fundación Universidad Argentina de la Empresa (UADE). Carrera de grado de Arquitectura. Dictado de clase como docente invitado para la asignatura “Gestión sostenible”, tema: “Planificación y Pautas de diseño para el manejo del agua de lluvia de la Comuna 10 de la C.A.B.A.”. Docente a cargo: Arq. Ezequiel Martinez. 16 de abril.
- 2016 Dictado de clase en el contexto del taller internacional. “Animation in Landscape Design. Stop motion technique an an educational and communicational tool in Landscape Design.”
- Organizadores: Hochschule Osnabruck; University of Applied Sciences / Cátedra de Planificación de Espacios Verdes; Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra; Facultad De Agronomía; Universidad De Buenos Aires.
- 2015 Posgrado en Arquitectura del Paisaje; Universidad Torcuato Di Tella. Colaborador en taller “Aquí y allá. Aproximaciones a las dimensiones del espacio exterior” dictado por Arq. Ezequiel Flavio Martínez. Docente a cargo Arq. Cora Burgin. 22 y 23 de mayo.
- 2015 Capacitador en Educación Ambiental en Centro de Estudios RiberaBA.
- Dictado de cuatro talleres para los 6º grados de la escuela nº 38 de Del Viso. El proyecto recibió el primer premio para la educación ambiental por la fundación Clarín-Zurich en el año 2014. Marzo a noviembre 2015.

- c) ANTECEDENTES CIENTÍFICOS, CONSIGNANDO LAS PUBLICACIONES
(Indicando el autor o los autores y el resto de los datos bibliográficos completos).

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN SEGUIDOS, CONFERENCIAS Y TRABAJOS DE
INVESTIGACIÓN REALIZADOS, SEAN ELLOS ÉDITOS O INÉDITOS
(Indicando lapso y lugar en que fueron realizados).

Si se invocasen trabajos inéditos, deberá presentar un ejemplar firmado por el aspirante, el que será
agregado al expediente del concurso.

Participación en proyectos de investigación acreditados.

- 2018-2019 Proyecto “Cubiertas vegetadas de tipo extensivo - Estudio de alguno de sus servicios ambientales”.
- Participación como Investigador en formación. Código de acreditación:
20020170100748BA. Proyecto UBACyT.
- Director: Ing. Agr. Dr.; M. Sc. Héctor Gustavo Rosatto. Co-Director: Arq. Planific. Urbano y Regional Raquel Perahia.
- 2018-2019 Proyecto “Percepción y valoración del paisaje - Metodología aplicada a la planificación y gestión de humedales de la cuenca baja del río Luján”.
- Participación como auxiliar de apoyo. Código del Proyecto: PII PUR-05. Director: Horacio Wilder Larrea.
- Proyectos SI. Programa Acreditación Institucional de Proyectos de Investigación en la FADU. BIANUALES SIN FINANCIAMIENTO. PII (Proyectos Iniciales de Investigación).
- 2015 Proyecto “Lúdica”.
- Participación como investigador estudiante de grado. Directora: Sandra Mariel Weller. Secretaría de Investigación Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Código del Proyecto: SI PyH-44 (Proyecto y Habitar).
- Proceso de diseño y materialización de juegos para usuarios reales. Construcción teórica acerca de las incidencias de nuestras acciones en la sociedad, a partir de prácticas interactivas entre estudiantes de FADU y Programas de Integración Social.

CONTINUACIÓN SECCIÓN c) ANTECEDENTES CIENTÍFICOS, CONSIGNANDO LAS PUBLICACIONES. CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN SEGUIDOS, CONFERENCIAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS, SEAN ELLOS ÉDITOS O INÉDITOS

Publicaciones.

- 2018 Publicación en revista internacional con referato.
- Buenos Aires metropolitan area green space system development, challenges and opportunities. Damián A. Pérez, Gisela I. Hidde, Valeria M. Micou, Martín F. Simonyan, Vanina Perreta del Missier. Fall 2018. 4D Journal of Landscape Architecture and Garden Art. N° 49. Szent Itzván Egyetem. Budapest, Hungary.
- 2018 Libro digital.
- Piesberg: landscape architecture summer school. Pérez Damián ; Martín Simonyan ; editado por Pérez Damián ; Martín Simonyan. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Editorial Facultad de Agronomía, 2018.
- ISBN 978-987-3738-18-0

Cursos y talleres.

- 2015 Sistemas de Información Geográfica I.
- Organizado por la Cátedra de Topografía, Facultad de Agronomía; Universidad de Buenos Aires. Directora del Curso: Ing. Agr. Gabriela Helena Calvo. Colaborador: Ing. Agr. Héctor Gustavo Rosatto, M.Sc. 13 de octubre al 15 de diciembre.
- 2014 Taller de Scopus
- Organizado por la Biblioteca Central; Facultad de Agronomía; Universidad de Buenos Aires. 1 de abril.
- 2004 Taller de fotografía "Hacer Obra": Centro Cultural San Martín. Prof. Carlos Gindzberg. Curso cuatrimestral.
- 2006 Curso de fotografía blanco y negro: Fotoclub del SEC. Nivel 1 y 2 en técnicas de laboratorio blanco y negro. Curso anual.

CONTINUACIÓN SECCIÓN c) ANTECEDENTES CIENTÍFICOS, CONSIGNANDO LAS PUBLICACIONES. CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN SEGUIDOS, CONFERENCIAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS, SEAN ELLOS ÉDITOS O INÉDITOS

Conferencias.

- 2018 Disertante como integrante el Estudio Plus Urbano en mesa redonda “ La Construcción del Paisaje”.
Organizador: Programa en Arquitectura del Paisaje; Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos; Universidad Torcuato Di Tella. Lugar: UTDT, C.A.B.A. 28 de septiembre.
- 2017 Disertante en mesa redonda “Ecología Urbana”, en el marco de ciclo de charlas “Ecologías Críticas”. Galería Hídrica, bajo autopista Usina del Arte, Distrito de las Artes, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Moderador: María José Trucco. Invitados: Víctor Fernández, Nani Lamarque, Leopoldo Mones Cazon, Martín Simonyan, María Belén Bonaz, Andrea Ferrarazzo.

Organizadores: Dirección General de Regeneración Urbana; Ministerio de Ambiente y Espacio Público; Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y Estudio CCPM Arquitecto.

17 de octubre.
- 2016 Conferencista en seminario “Paisaje pos-industrial Europeo. Experiencias y posibilidades de intercambio con la Hochschule Osnabruck, Alemania”. Lugar Facultad de Agronomía de la UBA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Organizador: Cátedra de Planificación de Espacios Verdes; Facultad de Agronomía; Universidad de Buenos Aires.

25 de agosto.

FIRMA _____

d) ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

(Indicando el tipo de actividad (de acuerdo al punto 2. c. del Anexo II de la Resolución (CS) 4726/12), el grado de responsabilidad de su función dentro de la actividad (dirección, codirección, otros según corresponda), el período de ejercicio de esa función, la participación en la difusión de resultados en congresos, jornadas o eventos similares, y la publicación en diferentes formatos (textos, videos, audios, etc.)).

2013-2014 Participación en la confección de propuesta de diseño como alumno de la Licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje para la sede de la asociación sin fines de lucro Solar de Integración que albergara a personas con discapacidad mental leve. 12-2013 al 02-2014.

FIRMA _____

- e) ACTUACIÓN EN UNIVERSIDADES E INSTITUTOS NACIONALES, PROVINCIALES Y PRIVADOS REGISTRADOS EN EL PAÍS O EN EL EXTRANJERO; CARGOS QUE DESEMPEÑÓ O DESEMPEÑA EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA O EN LA ACTIVIDAD PRIVADA, EN EL PAÍS O EN EL EXTRANJERO
(Indicando organismo o entidad, lugar y lapso).

2017 a la actualidad Asesor en diseño del paisaje y proyectista para la Dirección General de Regeneración Urbana; Ministerio de Ambiente y Espacio Público; Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Inicio de actividades el 2 de enero de 2017.

FIRMA _____

f) CONCURRENCIA O PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS O ACONTECIMIENTOS SIMILARES NACIONALES O INTERNACIONALES

(Indicando lugar y lapso en que fueron realizados y calidad de representación).

- 2018 Asistente en taller sobre Geodiseño. Cambio global, planificación para la adaptación y mitigación. Caso de estudio: Avellaneda - Quilmes - Berazategui.
Organizado por la Cátedra de Planificación de Espacios Verdes, Facultad de Agronomía; Universidad de Buenos Aires. Lugar: FAUBA, C.A.B.A. 7 de diciembre.
- 2017 Organizador y colaboración en tutorías de taller “Paisajes del agua - evolución e identidad ribereña” en el marco de la Bienal Nacional de Diseño FADU.
Organizadores: Centro de Estudio Ribera Buenos Aires y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU - UBA). Lugar: FADU-UBA, C.A.B.A. 17 y 18 de agosto.
- 2014 Asistente en Workshop Internacional Ranchets San Miguel.
Organizador: Estudio Kah Arquitectura, coordinadora Arq. Eugenia Carbel. Lugar: San Miguel de Allende, México. 1 al 5 de diciembre.
- 2014 Asistente en taller “Plazas de Buenos Aires”.
Organizador: Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. Lugar: CPAU; C.A.B.A. 8 al 20 de agosto.
- 2014 Asistente en congreso internacional IFLA 51st World Congress
Organizador; IFLA . Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- 2012 Asistente en taller “Clínicas Interdisciplinarias de Paisaje”.
Organizador: Cátedra D’Andrea. Facultad de Arquitectura diseño y Urbanismo (FADU) ; Universidad De Buenos Aires. Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- 2011 Asistente en congreso “1er Congreso de Arquitectura del Paisaje”.
Organizador: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño ; Universidad Nacional de Córdoba. Lugar: Ciudad de Córdoba, Argentina.

FIRMA _____

- g) SÍNTESIS DE LOS APORTES ORIGINALES EFECTUADOS EN EL EJERCICIO DE LA ESPECIALIDAD RESPECTIVA
(Indicando lugar y lapso en que fueron realizados; no se deben indicar los mencionados en apartados anteriores).

Dada la formación y experiencia en el campo del paisaje y de los sistemas multimediales, mi interés particular en el campo profesional es poder vincular ambos campos disciplinares. Se enumeran a continuación algunos proyectos que reflejan este interés.

- | | |
|----------------------|--|
| 2018 a la actualidad | <p>Ciudad Botánica. Empresa de servicio que brinda información sobre especies vegetales mediante cartelería interactiva (ciudadbotanica.net). Socio fundador junto a Lic. en Planificación y Diseño del Paisaje Leandro Oxilia.</p> <p>Durante el 2018, se desarrollaron varios prototipos de cartelería y se instalaron en distintos sitios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En el 2019 el emprendimiento logró lanzar el servicio al público de forma comercial.</p> |
| 2017 | <p>Listado y mapa de tesinas de grado y trabajos finales de la Licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje de la Universidad de Buenos Aires.</p> <p>Sitio interactivo en continua actualización que intenta reunir los trabajos realizados por los egresados de la licenciatura, volcando en un mapa la locación del sitio de estudio.</p> <p>https://paisajeuba.wordpress.com/</p> |
| 2014 a la actualidad | <p>Arbolado Urbano. Se trata de un mapa colaborativo del arbolado en la Ciudad de Buenos Aires y alrededores. Toma como base el censo de arbolado realizado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires entre los años 2011 y 2013 y añade otros censos de diversas fuentes, por ejemplo: censo de arbolado de parte del parque de la FAUBA (realizado por docentes y alumnos de la asignatura Vegetación I de la Cátedra de Planificación de Espacios Verdes de la FAUBA); censo de arbolado de la Reserva Ecológica Costanera Norte (proporcionado por integrantes de la ecoaldea Velatropa); y datos puntuales de datos erróneos o árboles faltantes y plantados luego del censo original, enviados por numerosos vecinos usuarios del sitio.</p> <p>Desarrollador realizando tareas de diseño, comunicación y programación.</p> <p>arboladourbano.com</p> |
| 2014 | <p>Ribera Educativa en Escuelas. Co-autor del proyecto como parte del equipo del Centro de Estudios Ribera Buenos Aires (RiberaBA).</p> <p>El proyecto contempla la capacitación a alumnos y docentes de escuelas secundarias facilitando el uso de herramientas digitales y el uso de técnicas de filmación como “stop-motion” para comunicar problemáticas ambientales familiares al entorno de la escuela en la cual concurren diariamente. Capacitación puesta en marcha durante el año 2015 en la Escuela número 38 de Del Viso, Partido de Pilar, Provincia de Buenos Aires.</p> |

FIRMA _____

h) SÍNTESIS DE LA ACTUACIÓN PROFESIONAL

(Indicando lugar y lapso en que fue realizada; no se debe indicar lo mencionado en apartados anteriores).

- 2017 a la actualidad Asesor en diseño del paisaje y proyectista para la Dirección General de Regeneración Urbana; Ministerio de Ambiente y Espacio Público; Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Proyectos destacados:
- Puesta en valor de la Plaza General Pueyrredón (Plaza Flores), Barrio de Flores, Comuna 7, C.A.B.A. Participación en el equipo principal de proyecto y asesor para la inspección de obra. Obra ejecutada supervisada por la D.G. de Obras de Regeneración Urbana, MAyEP, GCBA entre abril y julio de 2019.
- Plan maestro y ejecución de etapa 1 para Reserva Ecológica Lago Lugano, Villa Lugano, Comuna 8, C.A.B.A. Participación en el equipo principal de proyecto y asesor para la inspección de obra. Obra ejecutada supervisada por la D.G. de Espacios Verdes y la Agencia de Protección Ambiental (APrA), MAyEP, GCBA entre agosto y octubre de 2019.
- Entorno Estación Belgrano C. Asesor paisajista, diseño de plantación. Obra ejecutada supervisada por D.G. de Espacios Verdes; MAyEP; GCBA en agosto de 2019.
- Parque de la Estación Buenos Aires, Barrio de Barracas, Comuna 4, C.A.B.A. Proyecto ejecutado entre agosto y octubre 2019. Participación en el equipo principal de proyecto, luego continuado por la Dirección General de Espacios Verdes. Obra ejecutada supervisada por D.G. de Espacios Verdes; MAyEP; GCBA entre agosto y octubre de 2019.
- Proyecto Av. Corrientes Peatonal. Asesor paisajista, diseño de plantación en canteros centrales y asesor para la inspección de obra. Obra ejecutada supervisada por la D.G. de Obras de Regeneración Urbana, MAyEP, GCBA entre octubre y diciembre de 2018.
- Nuevo Aviario Ecoparque (ex Felinera). Asesor paisajista. Proyecto en desarrollo.
- Entorno Puesta en Valor Plaza Primera Junta. Asesor paisajista. Proyecto en desarrollo.
- Huertas comunitarias en barrios. Proyectista. Proyecto no ejecutado. Año 2017.
- 2013 a la actualidad Planificador y Diseñador del Paisaje en Estudio Plus Urbano. Participación en proyectos y en concursos nacionales e internacionales.
- <http://plusurbano.com.ar/>
- 2015 Diseñador del paisaje en Estudio Thays
- Relevamiento y proyecto para arbolado en Autopista General Paz - 4to carril, Colaborador como proyectista e inspector de obra en varios proyectos de parques y jardines del estudio.

FIRMA _____

CONTINUACIÓN SECCIÓN h) SÍNTESIS DE LA ACTUACIÓN PROFESIONAL

- 2015 a 2018 Socio en Estudio Aguaviva
- Hasta finales del año 2018 continué mi actividad como socio del Estudio Aguaviva el cual desarrolla tareas de diseño gráfico y comunicación. Realicé en este período la coordinación de proyectos de comunicación para el diseño de marcas y posicionamiento de estudios de arquitectura y paisaje e instituciones afines.
- aguaviva.com.ar
- 2010 Dibujante en anteproyecto Jardín Botánico Bonaerense
- Diseño de piezas de gráficas de comunicación para el anteproyecto del diseño del Jardín Botánico Bonaerense en la zona de Ing. Maschwitz. Diseño paisajístico a cargo del Arq. Horacio Wilder Larrea. Proyecto financiado por el Consejo Federal de Inversiones (CFI).
- 2006 a 2015 Desarrollador web Independiente
- Trabajo freelance para varios estudios de diseño gráfico. Armado front-end, diseño de bases de datos y programación. Implementación de proyectos y soporte con el cliente.
- 2004 a 2006 Diseñador y desarrollador web en Rutas Relativas
- Junto a otros tres egresados de la Universidad de Belgrano fundamos un estudio de diseño y comunicación interactiva: Rutas Relativas. Durante esos años desarrollamos múltiples sitios y CD-ROMs interactivos.
- 2000 a 2004 Diseñador multimedial en YPF y Medialab Argentina S.A.
- Armado HTML, animación y programación Flash.

FIRMA _____

- i) OTRO ELEMENTO DE JUICIO QUE SE CONSIDERE VALIOSO
(Indicando lugar y lapso en que fue realizado; no se debe indicar lo mencionado en apartados anteriores).

Premios y distinciones.

- 2017 2º premio Concurso Nacional de Ideas Plan Maestro Bioparque Metropolitano CEAMSE, Villa Domingo. Institución otorgante: Sociedad Central de Arquitectos (SCA).
- El proyecto propone hacer física la importancia de reconvertir un relleno sanitario en un espacio abierto público que permita recrear y formar conciencia, a la vez que conforma una nueva categoría de lugar: “El Espacio Público Evolutivo”.
- <http://socearq.org/2.0/2017/08/18/concurso/>
- 2017 3º premio Concurso Nacional Master Plan e Ideas Morfológicas Distrito Sustentable - Estación Mendoza. Institución otorgante: Colegio de Arquitectos de Mendoza (CAMZA).
- Propuesta elaborada en conjunto con otros estudios y profesionales de renombre en el campo de la planificación y la arquitectura del paisaje.
- 2016 1º premio Concurso Iberoamericano de Ideas 5 Miradas Estratégicas para el Área Metropolitana de Rosario. Institución otorgante: Provincia de Santa Fe.
- Asesor planificación y diseño del paisaje. Trabajo en conjunto entre Estudio Plus Urbano y Estudio Luis Wexler.
- 2016 3º premio Concurso Proyecta Bolívar / Imagina El Parque. Institución otorgante: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires Distrito 7 (CAPBA D7).
- 2015 1º premio Desarrollo Urbano e Inclusión Social – Usina para la formación e interpretación ambiental de inundación del Río Luján, Reserva Natural de Pilar. Institución otorgante: Corporación Andina de Fomento (CAF) – Banco de Desarrollo de América Latina.
- 2015 2º premio Concurso de posters para estudiantes de Arquitectura del Paisaje en DLA Conference, Dessau, Alemania. Institución otorgante: Anhalt University of Applied Sciences.
- 2014 1º premio Mejores Prácticas de Educación Ambiental en la Escuela Primaria. Institución otorgante: Clarín-Zurich.
- 2014 2º premio Concurso Nacional para el anteproyecto de plan maestro para la ampliación urbana de San Antonio de Areco e ideas para la valorización paisajística y ambiental. Institución otorgante: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA).

FIRMA _____

CONTINUACIÓN SECCIÓN i) OTRO ELEMENTO DE JUICIO QUE SE CONSIDERE VALIOSO

Premios y distinciones.

- 2014 1er Premio en visualizaciones BAHackaton Verde. Proyecto "Basura en el 147" en el campo Visualizaciones junto a Germán Sievert y Sebastian Anapolsky. Institución otorgante: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- 2013 3º premio Concurso Provincial de anteproyectos Plazas Mitre y Alsina Ciudad San Carlos de Bolívar. Institución otorgante: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA).
- 2012 Finalista en Concurso de estudiantes UFLO 1:100 - Plaza Pública y Pabellón. Institución otorgante: Universidad de Flores (UFLO).

Idiomas.

Inglés nivel intermedio.

Curso CUI 7º nivel. Año 2016.

Clases particulares semanales con docente con certificación de Cambridge desde agosto 2017 a la actualidad.

Alemán nivel inicial.

Curso CUI 1º nivel. Año 2003.

Armenio nivel básico.

Manejo de software.

Adobe Photoshop – Illustrator – InDesign – Premiere

Trimble SketchUp – V-Ray

Autodesk AutoCAD – Quantum QGIS – Esri ArcGIS

Bases de datos: MySQL – Access

Lenguajes de programación: SQL – PHP – ASP – HTML – CSS – JS

Plataformas de contenido web: WordPress – Joomla

Microsoft Word – Excel – PowerPoint

Participación en asociaciones.

- 2017 a la actualidad LiPAA - Licenciados del Paisaje Asociados de Argentina. Colectivo profesional que nuclea a los graduados de la Lic. en Planificación y Diseño del Paisaje. Su creación obedece a la necesidad de satisfacer las demandas y necesidades propias de los licenciados en la disciplina y ser un órgano de representación.

<https://www.lipaa.com.ar/>

FIRMA _____

Participación en Asociaciones.

- 2013 a la actualidad Centro de Estudios Ribera Buenos Aires. Organización sin fines de lucro abocada a mejorar la calidad de vida de las poblaciones vinculadas a cursos de agua. Participación en la organización del evento “Celebrar el Río” y colaboración en otros proyectos de la ONG. Vocal desde el año 2019.
riberaba.org.ar
- 2012 a 2014 Techo Argentina. Participación en el programa de detección de familias en situación de emergencia y en proyecto de Huertas en el barrio Lagomarsino, Maquinista Savio, en donde se incentiva a las familias a generar alimento saludable trabajando en los jardines del propio hogar.
techo.org

Cursado de asignaturas de la carrera Diseño de Imagen y Sonido.

- 2003 Cursado de asignaturas de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad de Buenos Aires.
Iluminación y Cámara, Cátedra Barone.
Sonido I, Cátedra Seba.

Trabajos y entrevistas publicados en distintos medios.

- 2018 Revista PLOT, Volumen: 41, 2018.
Título del artículo: Ecologías Críticas.
Publicación del ciclo de charlas Ecologías Críticas desarrollado en el marco de la construcción del pabellón Galería Hídrica, en donde se expusieron diferentes versiones sobre la relación entre la ciudad, el territorio y la arquitectura en el contexto del Distrito de las Artes, C.A.B.A. Moderador: María José Trucco. Invitados: Víctor Fernández, Nani Lamarque, Leopoldo Mones Cazon, Martín Simonyan, María Belén Bonaz, Andrea Ferrarazzo.
- 2017 Revista impresa y digital “Motor” número 14.
Título del artículo: Arbolado Urbano.
Entrevista sobre el sitio arboladourbano.com
Enlace:
<http://www.revista-motor.com.ar/arbolado-urbano/>

Trabajos y entrevistas publicados en distintos medios.

- 2016 Revista: La Gaceta de los Arquitectos. Órgano oficial de prensa y comunicación del Colegio de Arquitectos de la provincia de Santa Fe, distrito 2, Rosario.
- Título del Artículo: Concurso Iberoamericano de Ideas para el Área Metropolitana de Rosario. Premios a los proyectos para la integración estratégica y el desarrollo futuro de la región.
- Volumen: 108
-
- 2016 Portal web Plataforma Arquitectura.
- Título del Artículo: Primer Premio Concurso Iberoamericano de Ideas: 5 Miradas Estratégicas para el Área Metropolitana de Rosario.
- Publicación de proyecto premiado.
- Autores del proyecto publicado: arquitectos Ezequiel Flavio Martínez y Luis Wexler; asociados Martín Simonyan y Belén Bonaz; asesoras Fabiana Escobar y María Julia Bizarri; colaboración de Dina Zvik.
- Enlace:
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/798707/primer-premio-concurso-iberoamericano-de-ideas-5-miradas-estrategicas-para-el-area-metropolitana-de-rosario>