

GRACIELA INÉS GALLO

Nacionalidad: ARG.

Domicilio: Capital Federal

graciela.gallo@gmail.com/gallog@agro.uba.ar

www.facebook.com/graciela.gallo

[@graciela_gallo](https://www.instagram.com/graciela_gallo) / www.gracielagallos.com



Matrícula Prof. 498. Colegio de Profesionales en Turismo BA.

1. Títulos Obtenidos

Master en Ciencia, Tecnología y Sociedad (Instancia de TESIS), 2015- 2016.
Univ. Nacional de Quilmes (UNQ). CONEAU cat A

Docente Universitario Autorizado- Carrera Docente FAUBA, 2014-2016.
Universidad de Buenos Aires (UBA) Res. CD 3832/16.

Asesora Técnica del Programa Cambio Rural INTA, 2016.
Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, PROCADIS.

Posgrado en Alta dirección en Turismo Rural, 2003-2004.
Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires (UBA)

Posgrado en Claves para el desarrollo de negocios internacionales, 2011.
School of Management de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona (España). Presencial.

Licenciada en Comunicación Social, 1992-1998.
Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

2. Antecedentes Académicos (desde 2000)

En FAUBA desde 07/03/2011

Actualmente:

Tecnicatura en Turismo Rural, FAUBA

JTP Regular. Res. CD 4861/17. Asignatura Obligatoria: Dinámica de la Comunicación - Carrera Tecnicatura en Turismo Rural (TTR) del Departamento de Economía, Desarrollo y Planeamiento Agrícola. Antes JTP Interino (2013) y Ayudante de Primera (2011). Coordinadora de las materias Metodología de la Práctica en Terreno y Práctica en Terreno de TTR. Docente en la Comisión Turismo Rural, asignatura electiva para la carrera de Agronomía. Autora y coordinadora del curso virtual Turismo Rural: Herramientas para la Generación de Valor Territorial (Res. CD 3536/16), FAUBA.

Consejero de Estudios. Beca Sarmiento y Beca Avellaneda. FAUBA. 2014 – actual.

Anteriormente:

Coordinadora de la materia Rutas y Destinos Turísticos, Tecnicatura en Turismo Rural, 2016.
Ayudante de primera interina 2013 - 2017 en la Cátedra Producciones Animales Alternativas, Departamento de Producción Animal FAUBA:
docente en las materias Producciones Animales Alternativas para la carrera de Agronomía, Manejo de Recursos de la Fauna para la Lic. Ciencias Ambientales y en el Taller Cría de Gusanos de Seda para Agronomía y Lic. Cs Ambientales.

En Escuela Argentina de Negocios (EAN) 2017 – Actual

Docente de las materias Comunicación y Comercialización y Taller Metodológico de Trabajo Final Integrador (TFI). Diplomado en Gestión Integral de Negocios de Turismo Sostenible con Enfoque Territorial (GITSET).

En FILO UBA 2002 – 2003

Ayudante ad honorem en la Cátedra Derechos Editoriales y del Autor, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Capital Federal.

En UNLP 1997 – 2001

Docente y tutor de pasantías en los Talleres anuales Gráfica I y II y Radio II y III. Carrera Lic. en Comunicación Social, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

3. Participación en Proyectos de Investigación

Investigadora. Las políticas públicas y el conocimiento generado por las instituciones de ciencia y tecnología agropecuaria para el desarrollo de la producción de ovinos en la Provincia de Buenos Aires. UBACYT/ 16, Ing. Agr. MSc. Adriana E.J. De Caro. Período 1/1/2016 - 31/12/2018.

Investigadora. Obtención de huevos o “semilla” de híbridos y variedades mejoradas de gusanos de seda para contribuir a abastecer la demanda actual y potencial de productores de capullos e hilos de seda. Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTs), Laboratorio de Sericultura FAUBA. Dir. Ing. Claudio Basso. Período 2015 – 2018.

Investigadora. Producción de Gusanos de Seda en Argentina, para la cátedra Producciones Animales Alternativas FAUBA, 2014 – 2016.

Investigadora. Las actividades recreativas como agregado de valor a las producciones animales alternativas, para la cátedra Producciones Animales Alternativas FAUBA, 2014 – 2016.

4. Cargos de Dirección y Gestión en el Ámbito Nacional (Desde 2000)

Asesora Técnica INTA. Grupo Cambio Rural “Turismo Rural al Sur del Salado”, Las Flores (Bs. As.), 2016 – 2018.

Co director del Diplomado en Gestión Integral de Negocios de Turismo Sostenible con Enfoque Territorial (GITSET) en la Escuela Argentina de Negocios (EAN), 2017 – Actual.

Vicepresidente de ALATUR.ORG. ONG para la promoción y el desarrollo del Turismo Rural en Argentina y otros países de Latino América, 2014 – 2016.

Coordinadora de proyectos de extensión universitaria UBANEX – FAUBA con estudiantes de Ciencias Ambientales y de la Tecnicatura en Turismo Rural (FAUBA) y de la Facultad de Ciencias Veterinarias UBA. Cátedras FAUBA: Producciones Animales Alternativas y Área Turismo Rural, 2011-2013.

Representante del cuerpo docente de la Tecnicatura en Turismo Rural ante la Comisión de Carreras Técnicas de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Bs As - FAUBA, 2013 y 2016.

Actividad Profesional

Socia Gerente en Willay Estudio Comunicación Corporativa, Capital Federal. Directora de proyectos. Coordinación de equipos de trabajo. Redacción, Edición y Producción Fotográfica, 2006 – Actual. / www.willayestudio.com.ar

Directora de Arte y publicaciones para los libros técnicos: Hormigón Sostenible; Anclajes de Tracción; Ciudades Sostenibles; Ética profesional y lucha anticorrupción; La Bombonera, Pasión Según Delpini; Ingeniería Civil 2025; y 1960/2010 Ingeniería Argentina. **Consejo Profesional de Ingeniería Civil (CPIC)**, 2013 – 2017.

Directora de proyectos para el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina: Reedición, edición fotográfica, arte y coordinación de la revista RD (Rev. del ISEN); Definición de logo y piezas gráficas Cumbre Argentina y Países Árabes (ASPA); Piezas gráficas para el Seminario de Alianza de Civilizaciones 2008 (UNAOC); Contenidos y diseño institucional para el ISEN (Instituto de Formación), 2007 – 2010.

Coordinadora de equipos interdisciplinarios para el Hospital General de Agudos Dr. Cosme Argerich/ FUSA 2000. Coordinación y edición del libro FUSA 2000. Asesoramiento integral, folletera institucional. Colaboradora permanente de la Fundación, 2005 – 2012.

Directora de proyectos para el Ministerio de Salud de la Nación. Publicaciones editoriales, generación de contenidos y diseño de Guías de Protocolo Médico para los hospitales públicos nacionales (Guías de alcoholismo, drogadicción, suicidio y Talleres en sala de espera), 2011- 2012.

Coordinadora de publicaciones para la Sociedad Argentina de Pediatría/ UNICEF (www.sap.org.ar): Guía para la atención de adolescentes, Talleres es sala de espera y Educación sexual para la protección de la salud, 2011 – 2012.

Directora de proyecto editorial para la empresa COLORIN COLORADO (Brasil), libros infantiles para su línea de Pijamas para niños y niñas de 2 a 8 años, 2011.

Directora de arte y fotografía de “Activos”, revista de la Cámara de Comercio Española en Argentina (CECRA), 2006 – 2008. / www.cecra.com.ar/static/activos/

Coordinadora de proyecto para Fundación AVON, campaña 2010 AVON- LALCEC (recorrido de mamógrafo Móvil para la prevención y el diagnóstico temprano del Cáncer de mamas).

Jefe de contenidos para DURLOCK Argentina (ROMERAL en Chile). Edición y corrección de manuales técnicos y de seguridad para sus materiales destinados a la construcción en seco. Idea y diseño del Newsletter de fidelización para clientes e instaladores, 2009 – 2012.

Coordinadora de proyectos editoriales y generación de contenidos en **Da Donato, del Chef Donato De Santis**, 2005 – 2009.

Directora editorial en Grupo 4 Agencia de Publicidad, 2004 – 2012.

Coordinadora y editora del libro “Donato per bambini”, **Editorial Bonum**, 2006.

Coordinadora general de fascículos para Editorial Perfil S.A., Capital Federal. Fascículos de cocina “H con Donato” (Nros. 0 a 12), 2005 – 2006.

Coordinadora de producciones fotográficas en Carlos Fadigati S.R.L., Capital Federal. Relación con equipos de Agencias, Gestión y coordinación de exposiciones fotográficas. 2005 -2006. / www.fadigati.com.ar

Directora de proyecto en Banco Columbia, Capital Federal. Pieza de fidelización para la tercera edad: "NotiJubilados", publicación bimestral de 45.000 ejemplares. Período 2004 – 2006.

Gerente de medios de comunicación en Grupo Gato Dumas, Capital Federal. (www.gatodumas.com.ar) Responsable de comunicación externa e interna. Redacción de contenidos y producción fotográfica para medios de comunicación; redacción y elaboración de folletería; redacción y armado del "Boletín informativo" para alumnos; mantenimiento de carteleras; administración y actualización de la Web del Grupo. Desarrollo y administración del nuevo portal de Internet. *Editora de la Revista "Gato Dumas, Manjares de la vida". Asistente de la Gerencia de Marketing* con acciones conjuntas en la planificación, elaboración y gestión de acuerdos. *Coordinación y redacción de los libros: "Cortes Argentinos" de Guillermo Calabrese (Ed. Sudamericana – Julio 2004); "Gato Dumas, mis historias y mis recetas" (Ed. Sudamericana – septiembre 2004); "¿Qué le doy de comer? Recetas y consejos de 0 a 5 años" (Ed. Sudamericana – junio 2005). Período 2002-2005.*

Coordinadora de equipo interdisciplinario en el Estudio de Arquitectura Plant & Plant, Capital Federal. Folletería, carpetas institucionales, presentaciones públicas, stands y artículos periodísticos para ser publicados en diferentes medios de comunicación. 2002 – 2004

Coordinadora de contenidos en Editorial Red CommTools, Capital Federal, 2002 – 2003.

Jefa de redacción en MD51 Editores, Capital Federal. Editora de la Revista de nicho GastronómiCo. Colaboraciones periodísticas y fotográficas en otras publicaciones de la editorial. Coordinadora General del Portal Industria Latina y capacitadora del equipo periodístico a cargo. Período 2001-2002.

Directora de Prensa y Relaciones Institucionales en APYME (Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios), La Plata. Organización de eventos (cenas empresariales y rondas de negocios), 1997-2001.

Anteriormente

Coordinadora periodística y redactora en Estudio Sampaoli- Molinero (Diseño y comunicación), La Plata, 1998 – 1999.

Productora general de programas periodísticos y de interés general en Radio Universidad Nacional de La Plata- AM 1390 y FM 107.5, La Plata.

Conductora y productora periodística en Multicanal (TV Canal 5), La Plata. "A Puertas Abiertas", Educación para la Salud. Ciclo de 20 programas, 1998.

Coordinadora periodística y redactora en Estudio Formas, Marketing y Comunicación para Empresas. La Plata, 1997 - 1998.

Coordinadora periodística por Argentina para Radio Nacional de España (Madrid y 700 repetidoras de habla hispana). Producción General y Guion de Micro producciones radiales sobre distintas temáticas de Latino América, 1996 – 1997.

Productora general y conductora en FM Diagonal 91.7 (Radio comunitaria), La Plata. Programa "Conexiones", 1996.

Jefa de Redacción en Semanario Tiempo de Ranchos, General Paz, Buenos Aires (Actual Grupo Tiempo), 1991 – 1994.

Productora general de programas periodísticos y de interés general en FM 97.5 y FM General Paz 96.3 Mhz (Radios comunitarias) Ranchos, General Paz, Buenos Aires. Período 1990- 1993.

5. Acciones de Extensión y Transferencia (Desde 2000)

Técnica Facilitadora FAUBA de Talleres sobre Turismo Rural y Desarrollo Local/Regional. Programa: "Herramientas para el desarrollo de los pueblos rurales entrerrianos". Hacia un plan estratégico de implementación, fortalecimiento y articulación de la oferta de Turismo Rural en los pequeños parajes rurales de la provincia (Juntas de Gobierno) Ministerio de Gobierno de la Pcia. de Entre Ríos, 2016 – 2017.

Coordinadora general del Diseño y las Capacitaciones para el desarrollo de los productos turísticos rurales del Municipio de Zárate, Buenos Aires: Experiencia Rural Zárate y Viví Islas. Período 2017 -2018.

Facilitadora de Talleres de Turismo Rural Comunitario para Comunidades Originarias de la Puna Jujeña. Actividades coordinadas con INTA, SSAF y Sec. de Biodiversidad de la Pcia. de Jujuy, mayo 2017.

Coordinadora y facilitadora del Taller “Hacia un Diagnóstico del Turismo Rural Local/Regional” en las Jornadas de Experiencias Exitosas y Capacitación en Turismo Rural del Ministerio de Agroindustria de la Nación. Las Flores, Buenos Aires, dic. 2016; Mina Clavero, Córdoba, abril 2017; Puerto Madryn, Chubut, junio 2017; Trevelin, Chubut, nov.2017.

Capacitadora y coordinadora de los seminarios y talleres “El Turismo Rural como agregado de valor a las producciones agropecuarias” (Gaiman, 2016) y **“Los emprendimientos turísticos rurales en la diversificación de la oferta”** (Rawson y Pto. Pirámides, 2017) Ministerio de la Producción y Ministerio de Turismo de la Provincia de Chubut.

Coordinadora general del Diseño y Ejecución de los proyectos de Turismo Rural del Municipio de Las Flores, Buenos Aires: Grupo Asociativo Naturalmente Las Flores. Período 2016 -2018.

Capacitadora del Programa Patrimonio y Escuela del Ministerio de Turismo de la Nación, 2017.

Co autora, Coordinadora y docente del curso virtual “Herramientas de Turismo Rural para el Agregado de Valor Territorial”, Área de Turismo Rural FAUBA (Res. CD 3536/16), 2016- actual.

Autora y coordinadora de producción de los Micros Radiales “Somos Viento” para Radios Comunitarias de Argentina. Los micros radiales sobre Turismo Rural son de descarga y replica gratuita y acercan conceptos necesarios para emprender a aquellas localidades del interior del país que se encuentran alejadas de las fuentes de información más actuales. Producción y difusión 2015 – 2017.

Autora, coordinadora y moderadora del Ciclo de Conferencias “Fauna y Recreación: usos, abusos y oportunidades” (Res. CD 1355 FAUBA); **autora, docente y coordinadora del Taller "Valoración y uso sustentable de la fauna doméstica y silvestre en actividades recreativas en espacios rurales"** (Res. CD 987 FAUBA) para las carreras Lic. en Cs Ambientales, Administración Agraria, Tec. Turismo Rural y Agronomía. Cátedra de Producciones Animales Alternativas, Dto. De Producción Animal, FAUBA. 2015- 2016.

Tutora de los proyectos INCUBAGRO FAUBA en líneas de innovación: “Huertas Hidropónicas en ambientes urbanos” (TEC) y “Feria de productores en Irazusta, Entre Ríos” (COOP), 2016.

Responsable del Diseño y la coordinación de trabajos conjuntos entre programas curriculares de Comunicación y Gestión de la Información de la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue (FATU, Neuquén) y la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA), 2015 - 2016.

Autora y Co directora del Grupo de Estudio y de Trabajo (GET FAUBA) “Reconstrucción de destinos turísticos afectados por desastres naturales en Argentina”, 2015 – 2016.

Dinamizadora del Taller Turismo Sustentable, en el marco de las IV Jornadas sobre Medios de Vida Sostenibles: agregando valor a la producción de las comunidades indígenas y campesinas de los Bosques Modelo del Nordeste Argentino. **Dirección de Bosques, Secretaría de Medioambiente y Desarrollo Sustentable de Argentina,** 2015.

Capacitación para emprendedores de Turismo Rural en Rosas, Las Flores, Pcia. de Buenos Aires. En el marco del Proyecto de extensión “Despertando pueblos”, Universidad Nac. del Centro (UNICEN), sept. 2015.

Colaboración en la definición de los recorridos para las visitas de las escuelas medias al predio de la FAUBA; en coordinación con el área correspondiente y estudiantes de grado del Grupo de Divulgadores, 2015.

Coordinadora de actividades de capacitación para el desarrollo turístico rural en Posta de Vinará, Sgo. Del Estero, 2014- 2016.

Promoción de la cría de Gusanos de Seda como actividad productiva en poblaciones rurales de Santiago del Estero (Cartavio, Pueblo Nuevo y alrededores). Cátedra Producciones Animales Alternativas FAUBA, 2014- 2015.

Coordinación general de proyectos UBANEX de extensión Universitaria: “La ruta de los productos de lagarto y nutria: distribución equitativa de los ingresos por el uso consuntivo y no consuntivo” (Dir. Prof. Carlos Vieites, FAUBA; Codirectora Rosana Matiello, Fac. Cs. Veterinarias, 2012 - 2013) y “Puesta en Valor de la Fauna Doméstica y Silvestre en Emprendimientos de Turismo Rural en Argentina” (Dir. Prof. Carlos Vieites e Ing. Ernesto Barrera, FAUBA, 2014 – 2015).

Asesoramiento Técnico y capacitación en municipios de Argentina sobre “Emprender y Comunicar en Turismo Rural” y “El Turismo Rural como oportunidad para el desarrollo local”. Incluye seminarios y seguimiento de proyectos de desarrollo territorial. Algunos casos: Sauce Viejo, Santa Fe, 2012 y 2014; Campo Viera, Misiones, 2012 y 2014; Los Molles, San Luis, 2012; Tres Arroyos, Buenos Aires, 2012; San Miguel del Monte, Buenos Aires, 2014; Sierra Colorada, Trevelin, Chubut, 2014; Neuquén, 2015; Lo Reartes, Córdoba, 2015; Sierra de Los Padres, Buenos Aires, 2015; Alto Río Percy y Nahuelpan, Esquel, Chubut, 2015 y 2016; Lago Rosario, Trevelin, Chubut, 2016; Ruiz de Montoya y Posadas, Misiones, 2015; General Alvear, Mendoza, 2015 y 2016; Federación, Gualeguaychú y Villaguay, Entre Ríos, 2016; Irazusta, Entre Ríos, 2016; Pto. Pirámides, Gaiman, Rawson y Aldeas escolares de la meseta, Chubut, 2015- 2017; Ushuaia, Tierra del Fuego, 2013 y 2017; Ibicuy, Entre Ríos, 2017.

Autora y coordinadora de los seminarios de extensión: La fauna como agregado de valor a los emprendimientos de Turismo Rural (16hs) para la Cátedra Producciones Animales Alternativas FAUBA (2015/2016); Redacción corporativa aplicada a emprendimientos de Turismo Rural (2014/2015), Producción y edición fotográfica (2014/2015), Oratoria en la gestión del Turismo Rural (2014/2015), Recursos Fotográficos en la Comunicación de Propuestas Turísticas, pautas de Producción y Edición (2016) para el Área de Turismo Rural FAUBA.

Coordinadora de mesa participativa en la Semana de la Agronomía FAUBA, en el marco del proyecto UBANEX “La ruta de los productos de lagarto y nutria: distribución equitativa de los ingresos por el uso consuntivo y no consuntivo”. Exhibición de pieles y poster; explicación sobre la cadena productiva de los cueros de nutria y lagarto overo. Octubre 2012.

Generación de contenidos y capacitaciones para la Asociación de Padrinos de Escuelas Rurales (APAER), Capital Federal, 2001 – 2002.

6. Dirección de Tesis y Trabajos Finales de Carrera.

Tesina de grado para optar al **Título Técnico en Turismo Rural**, FACULTAD DE AGRONOMÍA DE LA UBA. **Director.** *Relaciones socioeconómicas entre atractivos turísticos de distinta escala. Caso: La Trochita y la comunidad originaria Nahuelpan.* Tesista: Bravo Villena, Tadeo. Mayo 2017.

Tesina de grado para optar al **Título Técnico en Turismo Rural**, FACULTAD DE AGRONOMÍA DE LA UBA. **Director.** *El bienestar animal como atractivo turístico diferencial. Caso: “Caravana de Llamas”.* Tesista: Martínez, Rocío. Mayo 2017.

Tesina de grado para optar al **Título Técnico en Turismo Rural**, FACULTAD DE AGRONOMÍA DE LA UBA. **Director.** *Feria de Villa de las Rosas: Una historia de Economía Social y Solidaria ¿un caso a replicar?* Tesista: Abuin, Lucila. Julio 2017.

Tesina de grado para optar al **Título Técnico en Turismo Rural**, FACULTAD DE AGRONOMÍA DE LA UBA. **Director.** *Turismo Rural Comunitario y revalorización socio cultural: el caso de la comunidad “Los Hermanos Unidos de Calilegua”*. Tesista: Cruz, Pedro. (En proceso)

Tesina de grado para optar al **Título Técnico en Turismo Rural**, FACULTAD DE AGRONOMÍA DE LA UBA. **Director.** *La Ruta del Vino de Chubut en la diversificación de la oferta turística del Valle de Trevelin*. Tesista: Arrupe, Maira. (En proceso)

Tesina de grado para optar al **Título Técnico en Turismo Rural**, FACULTAD DE AGRONOMÍA DE LA UBA. **Director.** *La comunicación estratégica en la difusión de las rutas turísticas gastronómicas. Caso: Ruta de la leche de Santa Fe*. Tesista: Bren, Laura. (En proceso)

7. Síntesis de Trabajos y Artículos Publicados

Vigor híbrido en gusanos de seda (Basso; Bartoloni; Dobler; Gallo; y otros) Revista Archivos de Zootecnia (España), 2016.

Creación y diseño de contenidos y materiales académicos. Generación de material de divulgación sobre Extensión Universitaria y Desarrollo Rural con base en el turismo y la diversificación productiva; redacción y diseño de Guías de Trabajo a Campo. Cátedra Producciones Animales Alternativas FAUBA, 2013 – 2016.

Posibilidades de acceso a las TICs: ventajas y desventajas competitivas de productos turísticos en espacios rurales de la Argentina (Gallo, G., Mendivil, R., 2015) XIII Jornadas Nacionales y VII Simposio Internacional de Investigación - acción en Turismo. FATU, Neuquén. 15 al 17 de octubre. Trabajo con arbitraje y publicación.

El turismo rural comunitario como viabilizador para la revalorización de culturas y recursos. El trabajo a campo con estudiantes y los actores locales (Gallo, G., Peralta, J.M., 2014), IV Jornadas sobre turismo y desarrollo: Innovación como elemento diferenciador. Instituto de Investigaciones en Turismo y Departamento de Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata (FCE- UNLP) Trabajo con arbitraje y publicación.

Extensión Universitaria y Turismo Rural. Valoración de recursos y experiencias para la formación de profesionales socialmente sensibles y el despertar de pueblos de la Argentina (Gallo, Graciela I., 2014). III Jornada de Extensión del Mercosur, Tandil, Buenos Aires. UNICEN. Trabajo con arbitraje y publicación.

Valorización responsable de la fauna doméstica y silvestre en actividades de recreación del consumidor urbano (Vieites, Carlos M.; González, Olga M.; Gallo, Graciela I.) III Jornada de Extensión del Mercosur, Tandil, Buenos Aires. UNICEN. Abril 2014. Trabajo con arbitraje y publicación.

Extensión Universitaria y Turismo comunitario en ámbitos rurales. Oportunidades de desarrollo, la fauna como recurso y estrategias competitivas mediante la utilización de TICs. (Graciela I. Gallo, Rodrigo J. Lisiardi) Proyecto de Lineamientos de Mejora de la Formación de recursos Humanos en Turismo/ Guía de Buenas Prácticas para la Enseñanza del Turismo en el Sistema Superior Universitario. Ministerio de Turismo y Ministerio de Educación de la Nación. Agosto 2014.

La magia de despertar pasiones y valorar recursos en ámbitos rurales, en el marco de trabajos de extensión universitaria con comunidades rurales de la Argentina (Graciela I. Gallo) Publicación digital. Espacio Mujer y Turismo. Revista digital Iniciativa Imagine, 2014. www.iniciativaimagine.com/graciela-gallo.html

Coordinación, dirección de contenidos y redacción de notas para el BOLETIN TR del Área de Turismo Rural FAUBA. Trabajo coordinado con estudiantes de la carrera previa capacitación. El boletín digital con contenidos de interés para emprendedores y capacitadores tenía un alcance de lectura de 2.400 entradas mensuales, 2013- 2014

Autor y disertante del trabajo Puesta en valor de fauna en emprendimientos de turismo rural en la Argentina, IV Jornada de Difusión de Actividades de Extensión en la FAUBA, Bs As. Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, octubre de 2013.

Estimulación del conocimiento en estudiantes universitarios para reconocer la riqueza natural animal existente y su utilización contribuyendo a originar en los actores involucrados distribuciones equitativas en los procesos de aprovechamiento de esos recursos (Carlos Vieites- Rosana Mattiello- Olga González – Graciela Gallo) 1er Encuentro de extensión universitaria, Fac. Cs. Sociales UBA. Trabajo con arbitraje y publicación. Octubre de 2012. Trabajo con arbitraje y publicación.

Contribución al uso sustentable de productos originados en la fauna autóctona de la Argentina: nutrias y lagartos (Carlos Vieites- Rosana Mattiello- Olga González – Graciela Gallo). Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA), octubre de 2012. Trabajo con arbitraje y publicación.

Manuales para la Educación Secundaria en Escuelas Rurales. Ministerio de Educación de la Nación. Área Educación en el ámbito Rural de la República Argentina (**PROMER**). Redefinición de maquetas y ajuste de conceptos editoriales, coordinación de diseño e ilustraciones, edición de contenidos, producción y edición fotográfica, y coordinación general de proyecto para 15 (quince) manuales orientados a los alumnos y a los docentes (tutores) para el tercer ciclo en escuelas rurales: Ciencias Sociales (2u); Lengua (2u); Historia (2u); Geografía (2u); Educ. Cívica (2u.); Cs. Biológicas (2u); Artes Visuales (Cuadernillo práctico); Serie Horizontes TV (Cuadernillo práctico); y Juegos y Juguetes (Guía recreativa para el docente). Edición 2009.

8. Libros publicados

Turismo Rural Comunitario y Desarrollo Local, un aporte metodológico hacia la revalorización de los recursos y saberes para la generación de empleo rural. Autores: Lic. Graciela Inés Gallo y Lic. Juan Manuel Peralta, 2017 (En proceso de publicación)

La extensión para contribuir a mejorar la calidad de vida en pobladores rurales en la República Argentina (Vieites, Gallo, González) CAPITULO del Libro La Extensión Universitaria en Latino América. Universidad de Bahía - FMB/UFBA (Brasil), 2016.

La extensión como herramienta para el agregado de valor a las actividades relacionadas con fauna silvestre. Graciela I. Gallo, Olga M. González, Carlos M. Vieites, abril 2013. Libro en el marco del proyecto de extensión UBANEX “La ruta de los productos del lagarto y de la nutria”, FAUBA.

9. Participación en Congresos y Seminarios (Desde 2000)

Gallo, G., Miñan, L. (2017) **El Turismo Rural y los Entramados Productivos**. VI Foro Latinoamericano de Desarrollo Sostenible, Nuevas Economías hacia la Sustentabilidad. Municipalidad de Rosario, Sta. Fe y Red Argentina de Municipios por el Cambio Climático (RAMCC).

Gallo, G., Fernández, S. (2017) **Espacios de capacitación e intercambio de experiencias de Turismo Rural para el desarrollo de los pequeños pueblos entrerrianos**. Semana de la Investigación, el Desarrollo y la Innovación. Escuela de Economía y Negocios - UNSAM, San Martín, Buenos Aires. Del 11 al 14 de septiembre.

Fernández, F., Gallo, G., Szpak (2017) **Diversificación productiva basada en Turismo Rural en territorios periurbanos: una experiencia de extensión en el Sur de Entre Ríos**. 1º Encuentro Nacional sobre Periurbanos e interfaces críticas, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). 12, 13 y 14 de septiembre. Ciudad de Córdoba.

Gallo, G., Peralta, J.M. (2016) **Turismo Rural Comunitario: Autenticidad Vs Show**. III Congreso de Turismo Rural del NOA. Vinará, Santiago del Estero.

Gallo, G., Dobler, S., Basso, C. (2015) **Una experiencia de extensión vinculada a las PAA: Cría de Gusanos de Seda**, IX Jornadas Agrarias 2015 / CIEA, Facultad de Ciencias Económicas, UBA. CABA

Gallo, G., González, O. (2015) **Uso sustentable de la fauna doméstica y silvestre**. IX Jornadas Agrarias 2015 / CIEA, Facultad de Ciencias Económicas, UBA. CABA

Gallo, G. (2014) **Extensión Universitaria y Turismo Rural. Oportunidades de desarrollo comunitario y vinculación con las nuevas tecnologías**, VI Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. UNCOMA - FATU, Neuquén. 25 al 27 de septiembre de 2014, Universidad Nacional del Comahue.

Gallo, G. (2014) **Cultura y recursos en el turismo rural comunitario. Sobre imprimir vivencias y transmitirlos a otros**. I Jornadas de Patrimonio Cultural Bonaerense, Tangible e Intangible. UN Mar del Plata. Asoc. Argentina de Gestores Culturales Universitarios. 15 y 16 de agosto.

Gallo, G., Peralta, J.M (2014) **El turismo rural comunitario como viabilizador para la revalorización de culturas y recursos. La importancia de imprimir vivencias y compartir saberes**. III Foro Latinoamericano de Desarrollo Sostenible. Municipalidad de Rosario, Sta. Fe y Red Argentina de Municipios por el Cambio Climático (RAMCC).

Vieites, C., Olga, M., Gallo, G. (2014) **Historia de la sericultura en la Argentina y homenaje al Dr Giovanni Brena**. 2do. Congreso de Ambiente y Sociedad de la Cuenca del Río Luján. UN Luján, Bs. As. 15 y 16 de agosto. Luján, Jáuregui, Bs As.

Lisiardi, R., Gallo, G. (2014) **Ética periodística y compromiso social. ¿Hay límites?**, I Congreso Turístico de Periodistas y Profesionales Latinoamericanos. Mendoza, 10 y 11 de octubre.

Gallo, G. (2014) **Puesta en valor de recursos de la fauna en actividades recreativas en ámbitos rurales y naturales**. I Encuentro de Turismo Rural del Norte Argentino, Vinará, Sgo. Del Estero. Marzo 2014. Comisionado Municipal de Vinará, en articulación con la Secretaría de Turismo de la provincia de Santiago del Estero.

Gallo, G. (2013) **El Turismo Rural en el aprovechamiento integral de la fauna**. Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria, Buenos Aires. Noviembre 2013.

Gallo, G. (2013) **Turismo Rural y la Psicología Individual y Comunitaria. Experiencias documentadas en distintas comunidades de Argentina en el marco de los viajes de extensión UBANEX 190 años UBA**. Universidad Nacional de la Cuenca del Plata Jean Piaget.

Gallo, G. (2013) **El Turismo Rural en el aprovechamiento integral de la fauna para la concientización de generaciones actuales y futuras**. II Foro de Desarrollo Sostenible, Rosario, Sta. Fe. Municipalidad de Rosario y Red Argentina de Municipios por el Cambio Climático (RAMCC)

Gallo, G. (2012) **El Turismo Rural como alternativa de desarrollo en familias de cazadores y municipios lindantes**. Universidad de Morón, Cátedra de Producciones Alternativas.

10. Actividad Profesional en el Ámbito Internacional

Miembro Fundador de la Red Iberoamericana de Investigación y Formación en Marketing Turístico. 2015 a la fecha. <http://i-marketur.org/>

Miembro activo de la ONG Travel With a Mission (TWAM). 2014 a la fecha. <https://www.travelwithamission.org/>

11. Capacitaciones Recibidas

2014. Diseño de Complejos Turísticos, Rodrigo Lisiaridi (FAUBA) (3hs)
2012. II Congreso de Empresas Familiares del Agro (FAUBA) (16hs)
2012. Comunicación y estrategias de venta, García Guerrero, Área TR (FAUBA) (4hs)
2011. PYMES 2.0, Subsec. de Desarrollo Económico del Gno de la Ciudad de Bs. As. (32hs)
2008. Fotografía Documental (12hs) / Edición Fotográfica (12hs), Museo de fotografía SIMIK (CABA)
2007. Comunicación y Gestión en las organizaciones, Fción W. Benjamin (CABA) (12hs)
2001. Taller de Semiótica y Estética de la Fotografía, Fac. Cs. de la comunicación (UBA) (18hs)
2000. Seminario "Las Comunicaciones Internas", Fac. Cs. de la comunicación (UBA) (18hs)

12. Síntesis de los Aportes Originales

Co autora y co directora del Diplomado en Gestión Integral de Negocios de Turismo Sostenible con Enfoque Territorial (GITSET), una formación necesaria y específica para profesionalizar el Turismo Rural en Argentina. 2016 - Actual.

Incorporación de herramientas de educación a distancia en contenidos curriculares de materias de grado en Tec. Turismo Rural FAUBA, en materias de la cátedra Producciones Animales Alternativas y en la materia Turismo Rural para Agronomía. 2015 - actual.

Co autoría y coordinación del curso virtual sobre Herramientas de Turismo Rural para el Agregado de Valor Territorial (Área Turismo Rural FAUBA) con el fin de acercar conocimientos específicos de desarrollo vinculado a esta actividad a aquellos lugares en los que el acceso a la información es más limitado o para quienes por razones varias no pueden asistir a las cursadas regulares. 2016 - actual.

Incorporación del enfoque del Marketing de Contenidos y de la Dimensión Sensorial en el diseño de la comunicación estratégica de productos de Turismo Rural. Dinámica de la Comunicación, Tec. Turismo Rural. FAUBA, 2015- actual.

Diseño de una tipología y de una metodología propias para el abordaje del Turismo Rural Comunitario como herramienta para el desarrollo de las comunidades rurales, 2017 (En proceso de publicación)

Promoción y uso del concepto "participación ciudadana" para la definición de políticas públicas de gestión participativa sobre Turismo Rural y Desarrollo Local. Ministerio de Agroindustria, INTA, Municipios de Las Flores y Zárate, entre otros. 2015- actual.

Autor y productor de Micros Radiales sobre Turismo Rural, de difusión libre en radios comunitarias, promoviendo la democratización de los conocimientos necesarios para comenzar a emprender. 2015 - 2016

Autoría, coordinación y docencia de un taller de abordaje interdisciplinario sobre los Recursos de la Fauna Silvestre y Doméstica en Actividades de Recreación (Producciones Animales Alternativas), 2015-2016.

Autoría y coordinación de un ciclo de conferencias y debates sobre "Fauna y Recreación: usos, abusos y oportunidades" (CD 1355 FAUBA). 2015- 2016.

Diseño y generación de material didáctico para trabajos a campo con estudiantes de la Lic. en Ciencias Ambientales, FAUBA. La "Guía de monitoreo de la población de ardillas de vientre rojo en Jáuregui", fue utilizada como apoyo para las labores realizadas en el marco de la materia Manejo de Recursos de la Fauna, Producciones Animales Alternativas, FAUBA. 2015.

Concepción y desarrollo de ideas innovadoras sobre gastronomía argentina, realizando libros premiados internacionalmente por sus contenidos, diseño y originalidad. Donato per Bambini y Gato Dumas Mis Historias y Mis Recetas, son algunos de ello. 2005 -2006.

13.Premios y Distinciones

2014. Parex Klaukol. Premio entregado en el marco de la Bienal de Arquitectura, por el libro **La Bombonera, pasión según Delpini** realizado en conjunto entre el Consejo Profesional de Ingeniería Civil (CPIC) y el Club Boca Juniors.

2013. PREMIO STEVIE International Business Awards, ORO. Libro **25 Años de la construcción en Argentina** realizado en Willay Estudio en 2012 y en equipo con un grupo de grandes profesionales de las distintas disciplinas.

2013. Mención especial de los premios SABRE a la excelencia por el libro **25 Años de la construcción en Argentina.**

2012. Mejores Memorias de RSE 2011, Revista MERCADO, por **Obras que dejan huellas,** Memoria de Responsabilidad Social Empresaria.

2011. Premio Accésit a los libros mejores impresos y editados de la Argentina, por **1960/2010 Ingeniería Argentina.** CPIC.

2009. Argentina de sol a sol (Documental/ Testimonial) recibió los premios **SABRE y EIKON,** reconocimientos internacionales a las mejores piezas de Comunicación Corporativa.

2006. GOURMAND WORLD COOKBOOK AWARDS por **Donato per Bambini** como el “Mejor libro de cocina para la familia” de Latinoamérica, obteniendo luego el galardón mundial.

2005. GOURMAND WORLD COOKBOOK AWARDS por **Gato Dumas Mis Historias y Mis Recetas** como “el mejor libro de gastronomía del mundo”.

2003. Premio MERCURIO DE ORO al **Grupo Gato Dumas** por “Posicionamiento de Marca”. Fue la primera vez que una Pyme se hizo acreedora de la máxima distinción que realiza la Asoc. Argentina de Marketing, compitiendo con grandes empresas. Fue un reconocimiento a las acciones desarrolladas durante ese año con las gerencias comercial y de marketing.

2002- 2003. Premio INCUBA que otorga el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Bs.As. a los proyectos más creativos y viables del mercado, por **Red CommTools.**

2002. Diario Clarín, Capital Federal. Pre selección **Beca “Jóvenes Profesionales”** entre 1.800 periodistas de todo el país. *(No avancé en el proceso por superponerse con otras responsabilidades ya adquiridas).*

2001. 3er. Concurso fotográfico American Express. Distinción, obra: “Voraz” y exposición en el Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Premios “Estelares del Espectáculo” *(destacaba la labor periodística en la Pcia. de Bs. As.)*

1999-2000-2001: Jurado de los rubros Mejor programa Periodístico en AM y FM, y Mejor programa de formación educativa en FM. / **1998: Premio “Mejor producción periodística en AM”** y nominación en la terna “Mejor programa periodístico en AM” (por Fin de Siglo, Radio UNLP). / **1994 y 1995: Premio “Mejor programa periodístico en AM”** (Por Sin Vueltas, Radio UNLP).

1998. Distinción de Honor. Estelares del Espectáculo por "su actividad en el Arte de la Comunicación".