

## **Marcela Palermo Arce**

### **C.V.**

DNI 17.400.85

#### **a-Títulos universitarios obtenidos**

-Técnico en Jardinería. Expedido por: Universidad de Buenos Aires-Facultad de Agronomía. (2005).

#### **b- Antecedentes docentes e índole de las tareas desarrolladas**

**Facultad de Agronomía. UBA. Cátedra de Jardinería. Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra.**

##### **b.1 Cargos**

- Ayudante alumno (2º cuatrimestre 2004 al 30-08-2005).

Asignatura: Diseño de jardines Sede Devoto.

-Ayudante de 1ra dedicación parcial Ad honorem (30-08-2005 al 21-10-2008).

Asignatura: Diseño de jardines. Sede Devoto. Escobar.

Seminarios: La jardinería como actividad creativa (2008-2009) Sede Devoto.

Asignatura: Taller de Proyecto Final. Tutor de trabajo práctico (2005) Sede Devoto.

-Ayudante de 1ra Regular dedicación semi exclusiva (21-10-2008 al 31-12-2015).

Asignatura: Diseño de jardines. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Mantenimiento urbano de árboles y arbustos. Sede Devoto y Escobar.

-Ayudante de 1ra Interino dedicación semi exclusiva (01-07-2015 al 03-04-2018).

Asignatura: Diseño de jardines. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Mantenimiento urbano de árboles y arbustos. Sede Devoto y Escobar.

Seminario: Jardines Modernos. Inicio: 2010 Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Dibujo aplicado Inicio: marzo 2015. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Clase especial Diseño de construcciones Inicio: 2016. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Clase especial. Carrera de Turismo Rural Inicio: 2018. Sede Devoto.

-Ayudante de 1ra Regular dedicación semi exclusiva (03-04-2018 al 02-04-2021).

Asignatura: Diseño de jardines. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Arbolado Urbano. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Dibujo aplicado. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Jardines Modernos. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Clase especial Diseño de construcciones. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Clase especial. Carrera de Turismo Rural (2018-continúa). Sede Devoto.

Asignatura: Taller de Proyecto final. Co-tutor de trabajo final.

-Jefe de Trabajos Prácticos dedicación semi exclusiva (9-12-2021 continua)

Asignatura: Diseño de jardines. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Arbolado Urbano. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Dibujo aplicado. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Jardines Modernos. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Clase especial Diseño de construcciones. Sede Devoto y Escobar.

Asignatura: Clase especial. Carrera de Turismo Rural (2018-continúa). Sede Devoto.

Asignatura: Taller de Proyecto final. Co-tutor de trabajo final.

## **b.2 Tareas desarrolladas en el cargo docente**

-Docente a cargo de grupos de alumnos en el dictado de la asignatura, elaboración de guías de clase y material didáctico.

-Tutor - Co-tutor. Asignatura Taller de Proyecto Final. (2005 a 2022).

-Actividades de promoción de la carrera.

-Participación en convenios de colaboración entre instituciones.

-Producción de guías de estudio, trabajos prácticos y material audiovisual para las asignaturas:

Asignatura: Diseño de jardines: 1-Introducción al diseño del paisaje, 2-Principios del diseño, 3-Elementos del diseño, 4-Composición, 5-Estructura, 6-Volumetría, 7-Modelos comunicacionales del diseño, 8-Operaciones morfogénicas, 9-Sectorización y funciones, 10-Estilos Domésticos, 11-Jardín naturalista, 12-Espacios verdes urbanos, 13-Espacios verdes públicos, 14- Documentación para una obra de paisaje, 15-Jardines en espacios productivos, 16- Percepción del espacio y la forma, 17- Estilos orientales, 18-Xerojardinería, 19-Jardines acuáticos, 20- Jardines en espacios productivos. 18- Edición en formato libro de las guías de diseño de Jardines junto a docentes de la asignatura, con ilustraciones y fotografías propias (2015 - 2016). Guías de trabajos prácticos en clase.

Asignatura: Mantenimiento urbano de árboles y arbustos-Arbolado Urbano: 1-El bosque urbano, 2-Arquitectura de los árboles, 3-Enfermedades y plagas frecuentes en el arbolado urbano, 4-Método para la evaluación de riesgo en el arbolado, 5-Planificación y manejo de la plantación urbana, 6-Trasplante de ejemplares, 7-Tareas de manteniendo del arbolado, 8-Gestión de árboles históricos y notables, 9-Corredores verdes, 10-Trabajos prácticos: (salidas a campo) Relevamiento datos particulares y del entorno del ejemplar, 11-Trabajos prácticos: Evaluación de riesgos y cálculo de prioridades, Objetivos y tipos de poda, planillas de relevamiento, de evaluación de riesgo y cálculo de prioridades, planilla de toma de datos por ejemplar. Protocolo de presentación para el informe final.

Asignatura: Dibujo Aplicado: 1-Dibujo aplicado para el diseño de espacios verdes, 2-Trazados, 3-Redes y tramas, 4-Escala, 5-Color: Teoría del color, 6-Color: Propiedades, 7- Color: Relaciones, 8- Color: Paletas cromáticas y acromáticas, 9-Planta - vista - corte, 10-Grafismos vegetales. Vista y planta, 11- Croquis, 12- Dibujo botánico, 13- Dibujo para un proyecto de paisaje, 14- Exploración de materiales.

Seminario de Jardines Modernos: 1-Movimiento moderno en Europa, 2-Movimiento moderno en Estados Unidos, 3-Mujeres del Movimiento Moderno.

Asignatura: Diseño de construcciones: 1-Jardines de lluvia

Asignatura: Sistemas productivos. Carrera de Turismo Rural: 1-Circuitos turísticos de Jardines.

Asignatura: Seminario la jardinería como actividad creativa: 1-Paisaje y jardín en la historia del arte pictórico 2- Escultura y jardín, 3-El paisaje y la música, 4- Taller de maquetas.

-Desarrollo del contenido para "Seminario-taller: Ilustración de especies vegetales ornamentales" Propuesta para la confección de un Catálogo ilustrado de especies ornamentales de la Carrera de Jardinería. FAUBA. Ubicación de la materia en el Plan de Estudio (ciclo/año): optativa. Bimestral. Cátedra/Área/Departamento: Ingeniería y Uso de la Tierra. Carrera/s: Tecnicatura de Jardinería. (Julio 2017).

-Incorporación de Aula Virtual como complemento de la clase tradicional. Asignaturas: Diseño para Jardines; Arbolado Urbano; Dibujo Aplicado y Seminario Jardines Modernos. Desde Año 2015 hasta la actualidad.

### **b.3 Capacitación en docencia**

-Maestro Nacional de Dibujo. Expedido por: Escuela Nacional de Bellas Artes "Manuel Belgrano". Ministerio de Educación y Justicia. (1986).

-Bachillerato con orientación docente. Esc. N.S.B P.S. Título: Bachiller con orientación docente. Expedido por: Ministerio de Educación y Justicia. (1982).

### **b.4 Cursos**

-"Introducción a la Creatividad". MCBA. Sec. de Cultura. Museo de Artes Plásticas "Eduardo Sívori" (1986 - 1987). Carga horaria: 120 horas. Aprobado.

-FADU. Carrera de Diseño del Paisaje. Diseño del paisaje con plantas nativas. (mayo-julio 2004).Aprobado.

-UNA. Collagraph y chine colé: taller de técnicas experimentales de grabado. Carga horaria: 32 hs. (2019) Aprobado.

**c. Antecedentes científicos, consignando las publicaciones** (indicando el autor o los autores y el resto de los datos bibliográficos completos)

**Curso de especialización seguidos, conferencias y trabajos de investigación realizados sean ellos éditos o inéditos** (indicando lapsos y lugar en que fueron realizados)

Si se invocasen trabajos inéditos, deberá presentar in ejemplar firmado por el aspirante, el que será agregado al expediente del concurso

### **c.1 Publicaciones**

#### **c.1.1 Libros**

-Benito, G., Palermo Arce, M. (2020). El árbol en la ciudad. Manual de Arboricultura Urbana. Editorial Facultad de Agronomía EFA. Co-autor. Publicado en: <https://www.agro.uba.ar/catalog/el-rbol-en-la-ciudad-manual-de-arboricultura-urbana>  
El libro ha sido enviado a la Legislatura Bonaerense para ser Declarado de Interés Provincial.

-Palermo Arce, M. (2013). Programa de Protección, Gestión y Conservación de Árboles Históricos, Notables y Singulares de la CABA. Lineamientos técnicos (Manuales). En Ministerio de Ambiente y Espacio Público. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Ed.), Plan Maestro para el Arbolado Público Lineal (1a.ed., pp.136-146). Buenos Aires. Argentina: Autor.

-Palermo Arce, M. (2013). Programa de evaluación y reducción de riesgos. Lineamientos técnicos (Manuales). En Ministerio de Ambiente y Espacio Público. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Ed.), Plan Maestro para el Arbolado Público Lineal (1a.ed., pp. 77 a 82). Buenos Aires. Argentina: Autor.

-Palermo Arce, M. (2012). Árboles Históricos y Notables. En Ministerio de Desarrollo Urbano del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires compilado por Jorge Sábato (Ed.), El libro Verde/2. Corredores Ambientales y Calidad de vida (1a.ed., pp.110-117). Buenos Aires. Argentina: Autor. ISBN 978-987-26328-8-5. Autor.

### **c.1.2 Trabajos presentados y enviados a congresos, jornadas y otros nacionales e internacionales, con comité evaluador**

-Palermo Arce, Marcela (2022) Propuesta para el Registro de Árboles Singulares, Notables y Monumentales en la República Argentina. V Congreso Nacional de Arbolado Público. Bahía Blanca Argentina.

-Palermo Arce, M., Bertucelli, C. (2014). Árboles Históricos y Notables: Patrimonio histórico, cultural y paisajístico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 51º Congreso Mundial IFLA. Eje temático: Paisajes patrimoniales. Buenos Aires, Argentina. IFLA.

-Benito, G., Palermo Arce, M. (2013). Jardines verticales y terrazas productivas. Estrategias de diseño asociadas a energías renovables y tecnologías locales. Marco del Convenio UFLO (Laboratorio Bio-Ambiental de Diseño) FAUBA (Cátedra de Jardinería). En Jornadas de Pautas ambientales en el proyecto arquitectónico urbano. Rosario, Argentina.

-Palermo Arce, M. (2012). El Paisaje del Tango. En IV Seminario Internacional de Paisajes Culturales. La Plata, Buenos Aires, Argentina. UNLP.

-Benito, G., Palermo Arce, M.(2012). Naturaleza que toma altura-jardín vertical en la Ciudad. En Iº Congreso Latinoamericano de Ecología Urbana., Buenos Aires, Argentina. Universidad Nacional de General Sarmiento. ISBN: 978-987-28177-0-1.

-Palermo Arce, M. (2010). Programa de Protección, gestión y conservación de Árboles Históricos, Notables y Singulares de la CABA. En XIV Congresso Brasileiro de Arborização Urbana. Bento Gonçalves. Rio Grande do Sul, Brasil. ISSN 2179-7684.

-Palermo Arce, M. (2008). La nostalgia como herencia en el paisaje. En Tercer Seminario de Paisajismo Sudamericano. Paisajes Culturales. Río de Janeiro, Brasil. ISBN 978-85-87145-22-2.

-Benito, G., Cesio, M.F., Palermo Arce, M. (2008). Naturaleza que toma altura-jardines verticales. En 4º Congreso Argentino de Floricultura y Plantas Ornamentales. 10ª Jornadas Nacionales de Floricultura. Corrientes, Argentina.

-Palermo Arce, M. (2008). El Paisaje del Tango. En Encuentro Nacional Red Argentina del Paisaje. Rosario, Argentina.

-Benito, G., Palermo Arce, M. (2007). El uso de jardines de lluvia como mecanismo de restauración ambiental. Póster presentado al V Congreso Iberoamericano de Parques y Jardines Públicos Planeamiento y Gestión de los Espacios Verdes. San Miguel de Tucumán. Argentina.

### **c.1.3 Artículos editados en revistas nacionales sin referato y páginas web.**

-Preparación de material para la nota de divulgación: Plaza de Mayo: una recorrida por los árboles del sitio donde nació nuestra historia. (28-5-2022). Sitio Web Infobae.com. Recuperado de: <https://www.infobae.com/sociedad/2022/05/28/plaza-de-mayo-una-recorrida-por-los-arboles-del-sitio-donde-nacio-nuestra-historia/>

-Preparación de material para la nota de divulgación: Cómo se preservan los árboles históricos y notables de Buenos Aires que dieron sombra a nuestros próceres. (1-2-2022). Incluye un video informativo con mi presentación. Sitio Web Infobae.com. Recuperado de:

<https://www.infobae.com/sociedad/2022/02/01/como-se-preservan-los-arboles-historicos-y-notables-de-buenos-aires-que-dieron-sombra-a-nuestros-proceres/>

-Preparación del material editado en la página Arbopedia del GCABA. Incluye las fotografías de mi autoría. (2021, diciembre). Recuperado de: <https://www.buenosaires.gob.ar/jefaturadegabinete/atencion-y-gestion-ciudadana/gestion-comunal/arbopedia/arboles-historicos-y>

-Palermo Arce, M. (2021). Árboles Históricos y Notables: Patrimonio histórico, cultural y paisajístico. Página Web Asociación Nacional de Arboricultura. Recuperado de: <https://arboriculturaargentina.org/arboles-historicos-y-notables-del-pais/>

-Cesio, F., Palermo Arce, M. (2019, junio) Buenos Aires a través de sus árboles. Revista Jardín, pp.19 a24.

-Palermo Arce, M. (2017, octubre). Árboles Históricos y Notables del a CABA. Revista Economía y Viveros. Octubre. ISSN 2346-9323. Recuperado de: [www.economiayviveros.com.ar/octubre2017/plantas\\_ornamentales\\_y\\_flores\\_de\\_corte-cultivos\\_viveros-paisajismo-jardineria-arte\\_floral-2.html](http://www.economiayviveros.com.ar/octubre2017/plantas_ornamentales_y_flores_de_corte-cultivos_viveros-paisajismo-jardineria-arte_floral-2.html)

- Preparación de material para la pagina web GCABA. Cuáles son los cinco árboles más antiguos de la Ciudad. (24-8-2017). Recuperado de: <https://www.buenosaires.gob.ar/noticias/cuando-son-los-cinco-arboles-mas-antiguos-de-la-ciudad>

- Preparación de material para la nota del diario La Nación: Árboles notables. Dieron sombra en charlas históricas de la Argentina (26-1-2016). Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/buenos-aires/arboles-notables-dieron-sombra-en-charlas-historicas-de-la-argentina-la-tradicion-portena-en-diez-variedades-nid1865322/>

- Preparación de material para la nota del diario La Nación: Túneles verdes: el sello de Thays que disfrutaban los porteños (23-11-2016), Puesta en valor Barrancas Belgrano (11-1-2016). Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/buenos-aires/tuneles-verdes-el-sello-de-thays-que-disfrutaban-los-portenos-nid1958603/>

-Preparación de material para la pagina web GCABA. Cuáles son los árboles históricos y notables de la Ciudad. (30-8-2016) Recuperado de: <https://www.buenosaires.gob.ar/noticias/dia-del-arbol-cuales-son-los-ejemplares-historicos-y-notables-que-hay-en-la-ciudad>

-Benito, G., Miguel S., Palermo Arce, M. (2015). Jardines verticales. Modelos experimentales de investigación y desarrollo. Arkhé. Revista de la Universidad de Flores especializada en diseño bio-ambiental y hábitat sustentable, Número 1, pp. 38-42. 2015.

-Palermo Arce, M. (2010). Conservación de los recursos verdes urbanos. Gacetilla Fac. Agronomía.

-Palermo Arce, M. (2007). Un estanque en el jardín".Revista Love & Care N°1.

-Palermo Arce, M. (2007).El jardín en contenedores".Revista Love & Care N°2.

-Palermo Arce, M. (2007).Otoño en el jardín". Revista Love & Care N°3.

-Palermo Arce, M. (2004). Las plantas y el ámbito de trabajo. Revista *Mundo Seguro* N°3.

-Palermo Arce, M. (2004). Espacio verde urbano. Revista *Mundo Seguro* N°2.

#### **c.1.4 Artículos editados en revistas nacionales con referato**

-Benito, G., Palermo Arce, M. (2022). Bosques urbanos biodiversos. Nativos y exóticos en cooperación. Quinto número de la Revista MDA (Vol. 3 N.º 1). Ministerio de Desarrollo Agrario de la Provincia de Buenos Aires.

-Benito, G., Palermo Arce, M. (2018). Arboricultura Urbana: Antecedentes y Evolución. Experiencia educativa de Formación Técnica en FAUBA. Artículos de revisión bibliográfica y/o actualización. Revista Agronomía y Ambiente FAUBA, Vol. 38, núm. 1. Publicado en:  
<http://agronomiayambiente.agro.uba.ar/index.php/AyA/article/view/77>

#### **c.1.5 Artículos inéditos**

-Palermo Arce, M. Marco legal para la protección del Arbolado Histórico y Notable CABA

-Palermo Arce, M. Reseñas del Arbolado Histórico y Notable.

-Palermo Arce, M. El jardín escolar como espacio educativo multidisciplinario.

#### **c.2 Capacitación en investigación**

##### **c.2.1 Cursos de post grado y de especialización seguidos**

-Curso Paisajismo ecosistémico. Entreplantas. (2021). Aprobado.12 horas.

-Curso Comunidades vegetales. Entreplantas. (2021).Aprobado. 12 horas.

-Curso de formación profesional Restauración Ecológica. Laboratorio de geoquímica MACN. (2021). 8 horas. Aprobado

-Universidad Nacional de Luján. Profesor Dr. Pedro Calaza. Evaluación de Riesgo Potencial del Arbolado Urbano. (2019, del 21 al 24 de mayo) (32 horas). Aprobado.

-CICOP. Inventario y documentación de Patrimonio. (2010, mayo, junio) (36 horas) Asistente.

-FAUBA. Actualización profesional: Paisajismo y Gestión Urbana. (2009, mayo, junio). Aprobado.

- Cátedra UNESCO. MNBA. Seminario Internacional: "Los jardines históricos: protección del patrimonio y turismo cultural (2008). Aprobado.

##### **c.2.2 Conferencias dictadas**

-Seminarios de Verano Universidad Politécnica de Madrid. 14 de julio 2022. Bloque: Beneficios ambientales en entornos urbanos: los servicios de los ecosistemas de la IV. "El bosque urbano componente vertebral en la infraestructura verde de la Ciudad de Buenos Aires" Se puede ver la charla durante el año en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ty-1fM5OBco>

-Gestión de Árboles Históricos y Notables. Cátedra Mirás. FADU. (6-12- 2021). Se puede ver la grabación en:  
<https://youtu.be/YhcBLF25nnc>

-Encuentro con Técnicos/as en Jardinería. Canal FAUBA. (28-8-2020).

- Gestión de Árboles Históricos y Notables. Ciclo de Seminarios Internacionales. Reconocimiento y Gestión de

Árboles Patrimoniales. Asociación Peruana de Arboricultura. (22-7-2020). Se puede ver la grabación en: [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=734049304098563](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=734049304098563)

-Gestión de Árboles Históricos y Notables. Programa de Charlas Virtuales. Asociación Nacional de Arboricultura. (22 -5-2020). Se puede ver la grabación en: <https://www.youtube.com/watch?v=tnkHfDHIOEU>

-El paisaje domestico porteño. Noche de los Museos. MEEBA. Buenos Aires. (Octubre, 2016).

-El paisaje del Tango. Noche de los Museos. MEEBA. Buenos Aires. (30-10-2015).

-El paisaje del Tango. Noche de los Museos. MEEBA. Buenos Aires. (10-11-2014).

-Circuitos de Arboles Históricos y Notables de la CABA. Jardín Botánico "Carlos Thays". Buenos Aires. (Septiembre, 2014).

-El paisaje del Tango. IV Seminario Internacional de Paisajes Culturales. UNLP. La Plata. (2012).

-Programa de Protección, Gestión y conservación de Árboles Históricos, Notables y Singulares de la CABA. Capacitación técnica de la DGA. GCABA. Buenos Aires. (Septiembre, 2011)

-Evaluación de riego en el arbolado urbano. Capacitación técnica de la DGA. GCABA. Buenos Aires. (Septiembre, 2011)

-Programa de Protección, Gestión y conservación de Árboles Históricos, Notables y Singulares de la CABA. XIV Congresso Brasileiro de Arborização Urbana. Bento Gonçalves. Brasil. (Noviembre, 2010)

-No hay Jardín sin Jardinero. II Muestra Anual de Orientación para Estudiantes. Jardín Botánico "Carlos Thays". Buenos Aires. (2010).

-200 años de jardines: desde la Colonia a la Ciudad postmoderna: El paisaje de Buenos Aires y la construcción de la identidad cultural: el siglo XX. Expo UBA. Presentaciones de la Facultad de Agronomía. Buenos Aires. (2010).

-Construcción de identidad a través del paisaje cotidiano. Workshop Internacional Pontificia Universidad Javeriana. Fundación PROA. Bs. As. Argentina. (2009).

-El Paisaje del Tango. Observatorio temático Paisaje Urbe. Red Argentina del Paisaje. Universidad de Palermo. (2009).

-El paisaje del tango. 1º Encuentro Nacional de la Red Argentina del Paisaje. Rosario. Santa Fe.(2008).

-La nostalgia como herencia del paisaje. 3º Seminario de Paisajismo Sudamericano. Paisajes Culturales. Río de Janeiro. Brasil. (2008).

### **c.2.3 Trabajos de investigación**

#### **Proyectos UBACYT**

-Programación Científica 2016 – Mod II. Código de Acreditación: 20020150200272 BA

Título del Proyecto: "Evaluación Agronómica de Sustratos Formulados con Materiales Orgánicos e Inorgánicos: Efectos en la Respuesta Vegetal en Cultivos en Módulos de Techos Verdes, Contenedores Tipo Bancal y Parcelas Del Tipo Huerta/Jardín". Funciones en el proyecto: Investigador en Formación.

### **Trabajos de investigación sin acreditación y sin financiación**

-Palermo Arce, M. (2009-2020). Programa de Protección, Gestión y Conservación de Árboles "Históricos, Notables y Singulares". Subgerencia Operativa de Árboles Históricos y Notables. Ministerio de Ambiente y Espacio Público. GCAB.

-Palermo Arce, M. (2015-2020). Marco legal para la actualización del catálogo de Árboles Históricos y Notables de la CABA". Subgerencia Operativa de Árboles Históricos y Notables. Ministerio de Ambiente y Espacio Público. GCAB.

-Benito, G., Miguel S., Palermo Arce, M. (2012-2015). Experimentación sobre sistemas para muros y terrazas verdes": Equipo de Proyecto UFLO – FAUBA. Laboratorio Bio-Ambiental de Diseño-UFLO.

-Palermo Arce, M. (2012-2013). Jardines sustentables, el paisaje post industrial. Cátedra de Jardinería. Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra. FAUBA.

-Palermo Arce, M. (2012). Circuito de Jardines Históricos y Notables para la CABA y el AMBA. Cátedra de Jardinería. Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra. FAUBA.

-Palermo Arce, M. (2009-2010). Estrategias de diseño del paisaje para instituciones vinculadas a la salud. Cátedra de Jardinería. Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra. FAUBA.

-Palermo Arce, M. (2009-2015). El Paisaje del Tango. Cátedra de Jardinería. Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra. FAUBA.

-Benito, G., Palermo Arce, M. (2009). Estrategias de diseño y gestión del paisaje para recuperación ambiental en situaciones urbanas y periurbanas (Jardines de lluvia o *Rain Gardens*, Muros vegetados; Cubiertas verdes; Jardines Naturalistas - Jardines Salvajes". Cátedra de Jardinería. Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra. FAUBA.

-Palermo Arce, M. (2006-2009). El jardín escolar como espacio multidisciplinario. Cátedra de Jardinería. Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra. FAUBA.

**d. Antecedentes en extensión universitaria** (indicando el tipo de actividad de acuerdo al punto 2.c del Anexo II de la Resolución (CS) 4726/12, el grado de responsabilidad de su función dentro de la actividad (dirección, codirección, otros según corresponda), el período de ejercicio de esa función, la participación en la difusión de resultados en congresos, jornadas o eventos similares y la publicación en diferentes formatos (textos, videos, audios, etc.).

#### **d.1 Participación en tareas de extensión institucionales**

-Presentación del libro: El árbol en la ciudad. Manual de Arboricultura Urbana. Feria internacional del Libro de Almirante Brown. 24 de junio 2022.

-Colaboración para la organización para la Conferencia "Plantaciones naturalistas para los jardines del siglo XXI. Dr. Nigel Dunnett, profesor de la Universidad de Sheffield. (7 de noviembre, 2019).



-Colaboración para la organización de la Conferencia "Diseño de jardines naturalistas un enfoque ecológico para jardines urbanos y espacios públicos. Ph.D James Hitchmough. (Septiembre 2018).

-Diseño para la puesta en valor del parterre de la Escuela Hall. Colaboración en la plantación y mantenimiento (2015-2020).

-Diseño, ejecución y mantenimiento del jardín del Pabellón central y del jardín de la entrada en la sede de FAUBA (2011-2015).

-Realización audiovisual sobre cursos de capacitación convenio ULFO-UBA "Muros verdes. (2014).  
[https://www.youtube.com/watch?v=-sp4kPiud\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=-sp4kPiud_A)

-Presentación de trabajos de investigación de la cátedra para radio UBA. (2014-2015).

-Presentación audiovisual de la Carrera Técnica de Jardinería. Jardín Botánico CABA. (2014).

-Diseño de corredor lateral estación Devoto "El Campito". Colaboración de la Cátedra con Asociación Devoto Jardín de Buenos Aires (2015).

-Presentación audiovisual de la Carrera Técnica de Jardinería para exposición Viveristas (2013-2015).

-Diseño de espacios verdes para el Hogar de Ancianos San Martín GCABA. Colaboración de la Cátedra con la Institución (2014-2016).

-Presentación audiovisual de orientación vocacional para Carrera Técnica de Jardinería. Semana Agronomía. FAUBA (2012-continúa).

-Diseño de jardín para la exposición del Bicentenario. Expo UBA (2010).

-Guía para la vista técnica: Parques urbanos "Jornadas Jardín 2004" Facultad Agronomía. UBA.

**e. Actuación en universidades e institutos nacionales, provinciales y privados registrados en el país o en el extranjero; cargos que desempeñó o desempeña en la administración pública o privada, en el país o en el extranjero** (indicando organismo o entidad, lugar y lapso).

#### **e.1 Actuación en otras instituciones públicas**

-GCABA. Ministerio de Jefatura de Gabinete. Dirección General de Arbolado. (1 de febrero 2020-continúa).  
Cargo: investigador.

Funciones: investigación, registro, inventario y mantenimiento de los Árboles Históricos y Notables.

-GCABA. Ministerio de Ambiente y Espacio Público. Dirección General de Espacios Verdes. Gerencia Operativa de Arbolado.(15 de agosto 2014-31 de enero 2020).

Cargo: Subgerente de Árboles Históricos y Notables.

Funciones: investigación, registro, inventario y mantenimiento de los Árboles Históricos y Notables. Gestión de Árboles en Áreas de Protección Histórica. Redacción de protocolos de gestión, manuales técnicos, colaboración en proyectos de ley. Promoción de trabajo en interacción con otras aéreas de gobierno. Promoción del tema en ámbitos profesionales, académicos y para el público general. Elaboración de material para publicaciones del GCABA y medios de prensa. Redacción del proyecto de Ley Arbolado Histórico y Notable Ley GCABA N° 3263. (2013-14). Redacción del proyecto para reglamentación Capítulo IV: Arbolado Histórico y Notable Ley GCABA N° 3263 (2010).

-GCABA. Ministerio de Ambiente y Espacio Público. Dirección General de Arbolado Urbano. (2005-2014). Cargo: inspección y certificación. GCABA.  
Funciones: Inspector responsable de la catalogación de Árboles Históricos y Notables (2009-2014). Inspector responsable de plantación (2006-2007-2008). Inspección y certificación Arbolado Urbano (2005/2006/2007/2008/2009).

### **Instituciones universitarias**

-Universidad Politécnica de Madrid. Docente Modulo Infraestructura Verde urbana y Periurbana. Máster en Jardines Históricos y Servicios Ecosistémicos de la Infraestructura Verde. Universidad Politécnica de Madrid. UPM. Clase: El caso de Buenos Aires. <https://blogs.upm.es/masterjardineshistoricosseiv/modulo-i/>

-Facultad UNSAM. Invitada para participar como docente de la Especialización de Postgrado Silvicultura Urbana y Periurbana. Instituto de Arquitectura y Urbanismo. Diseñé la materia Arboricultura II que se ubicaría en el sexto bimestre con carga horaria semanal de 4 horas y la total de 24 hs. Incluye los contenidos: Principios avanzados del cuidado y manejo de árboles. Trasplante. Grandes ejemplares preparados. Grandes ejemplares sin preparación. Cuidados especiales. Árboles Monumentales y Singulares. Conceptos y características que definen a estos ejemplares. Sistemas de catalogación y registro. Técnicas especiales de mantenimiento. Inspección y control. Presentado a la Secretaria Académica del Instituto y CONEAU en 2020. Se espera acreditación.

-Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales UNLP. Maestría Hábitat Paisajista (no vigente).(2013). Cargo: Docente invitado. Función: diseño contenidos para módulo Jardín post industrial Unidad Hábitat Paisajista I: Naturación del sitio residencial y paisajismo sobre losas.

-Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Arquitectura y Diseño. UBA. Programa Internacional.(2009). Cargo: profesora de Workshop en curso Intersemestral Argentina

### **Docente enseñanza media**

-Esc. E. Media Nº 2 D. E 13 GCABA. "Ernesto Che Guevara" (2010-2011). Renuncié por cargo de mayor jerarquía. Cargo: Docente interino (12 hs cátedra). Función: Desarrollé los objetivos y contenidos para la primera cursada de orientación Materias de orientación: Introducción a la Jardinería y Jardinería 1. Realizamos durante el ciclo el ajardinamiento del predio.

### **Docente enseñanza primaria**

- Asociación C y D Scholem Aleijem (1985-1987).Cargo: Docente de recreación y taller de plástica.

-Ministerio de Educación Prov. de Buenos Aires. Escuela Ángel D'Elia. San Miguel.(1989).Cargo: Docente de plástica. Suplente (12 hs. cátedra).

-Ministerio de Educación Prov. de Buenos Aires. Esc. Nº 37 Gral. San Martín.(1997).Renuncié por cargo de mayor jerarquía. Cargo: Docente de Plástica. Provisional (15 hs cátedra).

-Ministerio de Educación Prov. de Buenos Aires. Esc. Nº 37 Gral. Sarmiento.(1989-1992) renuncié por cargo de mayor jerarquía. Cargo: Docente de Plástica. Titular (15 hs cátedra).

-Ministerio de Educación Prov. de Buenos Aires. Esc. Nº 20. Gral. Sarmiento.(1989-1992) renuncié por cargo de mayor jerarquía. Cargo: Docente de Plástica. Provisional (15 hs cátedra).

-Ministerio de Educación GCBA. Educación no Formal. Escuelas de verano GCBA (1989 -1999). Cargo: Docente de recreación.

-Ministerio de Educación GCBA Escuela Nº 16 D.E. 16 " Dr. Ricardo Rojas". (1993-1999). Cargo: Docente de taller extracurricular de producción de video para niños y adolescentes. Colaboración ad-honoren. Producción de documental sobre los Derechos del Niño y el Adolescente. Premio Bigote de Plata (1993) Centro de Estudios Alfredo Palacios. Documental "Los Derechos del niño" (UNICEF-1995). Docente taller video.

**f. Concurrencia o participación en congresos o acontecimientos similares nacionales o internacionales** (indicando lugar y lapso en que fueron realizados y calidad de representación).

-CPIA. "II Seminario de Infraestructura Verde". Seminario Web. (14-9-22).

-Gerard Passola. Seminario Web. Nuevo estándar Europeo de poda (14-4-2021).

-ISA Roturas en Árboles no asociadas a defectos mecánicos. Seminario web. (13-11-2020).

-Asociación Peruana de Arboricultura. Ciclo de Seminarios Internacionales. Las mujeres Latinoamericanas en el desarrollo de la Arboricultura. (2-8-2020). Asistente.

-Asociación Nacional de Arboricultura. Programa de Charlas Virtuales. "Gestión de la labor profesional en el arbolado". Ing. A. Carlos Vanucci. "Crecimiento adaptativo y factor de seguridad: Conceptos para un adecuado manejo de los árboles urbanos" Ing. A. Carlos Anaya. "Especies nativas en el arbolado urbano del Centro de Argentina" Ing. A. Ana Meehan. "Herramientas ambientales para una gestión exitosa del arbolado de uso público" Ing. A. Susana Sylvester. "Plagas y enfermedades en el arbolado urbano" Ing. A. Ángela Viladermoros. "Como detectar y evaluar el riesgo en el arbolado urbano" Ing. A. Gabriela Benito. (marzo-agosto 2020). Asistente.

-FAUBA. Conferencia Dr. Nigell Dunnet. "Plantaciones naturalistas para el siglo XXI". (7-11-2019). Asistente

-FAUBA. Conferencia Ph.D James Hitchmough. "Diseño de jardines naturalistas un enfoque ecológico para jardines urbanos y espacios públicos". (22-9- 2018). Asistente

-Jardín Botánico Arturo E. Ragonés - INTA - Aves Argentinas. INTA Castelar. Segundas Jornadas Rioplatenses de Flora Nativa. (2015). Asistente.

-Revista Jardín-Temaiken. Seminario Internacional de Paisajismo. (2014). Asistente.

-51º Congreso Mundial IFLA Argentina. (2014). Asistente.

-UNLP. IV Seminario Internacional de Paisajes Culturales. (2012). Asistente.

-Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, Argentina. Iº Congreso Latinoamericano de Ecología Urbana. (2012). Asistente.

-XIV Congresso Brasileiro de Arborização Urbana. Bento Gonçalves. (RS) Brasil. (2010). Asistente y participante curso: Dendrocirugía.

-Red Argentina Del Paisaje-Buenos Aires-Ministerio de Ambiente y Espacio Público del GCBA. Universidad de Palermo. Facultad De Diseño y Comunicación. 1ª Jornada de Ideas al Plan Maestro de Arbolado Urbano (2010). Asistente.

-4º Jornadas Universitarias de Paisajismo - Paisaje Urbe IV -" Ciudad y Rio". Red Argentina Del Paisaje - Buenos Aires". Universidad de Palermo. Facultad De Diseño y Comunicación. (2010). Asistente.

-Embajada de Brasil, Museo del holocausto de Bs As. Arq. Rosa Kliass. El significado en el proyecto paisajístico: Espacios de conmemoración. (2009). Asistente.

-Embajada Francesa. Bs. As. Jornadas sobre paisajismo contemporáneo. (2009). Asistente.

-ASAPROVE. CABA. Primeras Jornadas Internacionales de Arboricultura.(2009). Asistente.

-Jardín Zoológico de la Ciudad de Buenos Aires. Primer Encuentro de Patrimonio Artístico, Arquitectónico y Paisajístico de Parques, Zoológicos y Afines. (2009). Asistente.

-Universidad de Palermo. Facultad De Diseño y Comunicación. 3º Jornadas Universitarias de Paisajismo- "Paisaje Urbe III-Ciudad en Crisis". (2009). Organización y Asistencia.

-Coordinación de la Escuela de Bellas Artes/UFRJ-Grupo de Investigación de Historia del Paisajismo. Tercer Seminario de Paisajismo Sudamericano. Paisajes Culturales. Río de Janeiro. Brasil. (2008). Asistente.

-Universidad de Palermo. Facultad de Diseño y Comunicación. 2º Jornada Universitarias de Paisajismo - Observatorio Temático Paisaje-Urbe. Caso: Ciudad de Buenos Aires. (2008). Asistente.

-Universidad de Palermo. 1º Jornada Observatorio temático Paisaje Urbe. Caso Ciudad de Buenos Aires (2008). Asistente.

-Universidad de Morón. 2º Seminario de espacios verdes y arbolado urbano.(2007). Asistente.

-Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales UNLP. Segundo Seminario de Paisajismo Sudamericano. (2006). Asistente.

-Gobierno de la ciudad de Buenos Aires-Subsecretaría de Medio Ambiente- Dirección General de Espacios Verdes. 2º Jornada de Arbolado".(2005). Asistente.

-Revista Jardín. Seminario Internacional de Paisajismo y Decoración". (2005). Asistente.

-FAUBA. Jornadas Jardín 2004.(2004). Asistente y guía de visita técnica.

-Gobierno de la ciudad de Buenos Aires-Subsecretaría de Medio Ambiente-Dirección General de Espacios Verdes. 1º Jornada de Arbolado Urbano. (2004). Asistente.

-Universidad de Morón. Facultad de Agronomía y Ciencias Agroalimentarias. Primer Seminario de Arbolado y Espacios Verdes Urbanos de la Provincia de Buenos Aires (2003). Asistente.

**g. Síntesis de los aportes originales efectuados en el ejercicio de la especialidad respectiva** (indicando lugar y lapso en que fueron realizados, no se indican los mencionados en los apartados anteriores)

-Participo de la Asociación Civil de Arboricultura. (2019-continua).

-Participación activa en la Red Argentina Del Paisaje (2008-2010). Formé parte de los grupos de discusión para la organización del observatorio nacional del paisaje, colaboré en la producción de material audiovisual de promoción de la Red y participé como conferencista en varios encuentros.

-Producción de material sobre Árboles Históricos y Notables para la Dirección General de Comunicación MAYEP. (2009-enero 2020). Elaboración del plan de gestión para la catalogación e inventario del arbolado Histórico y Notable de la CABA. Investigación histórica sobre el patrimonio arbóreo y su marco legal. Producción de protocolos y especificaciones técnicas para la gestión del arbolado Histórico y Notable. Producción de material para la promoción del tema en ámbitos profesionales, académicos y para el público general. Elaboración de material para publicaciones del GCABA y medios de prensa. Redacción del proyecto de Ley Arbolado Histórico y Notable Ley GCABA N° 3263. (2013-14). Redacción del proyecto para reglamentación Capítulo IV: Arbolado Histórico y Notable Ley GCABA N° 3263. (2010).

-Material para la difusión sobre Árboles Históricos y Notables en medios nacionales

-Programa Maravillas Porteñas: Capítulo: Árboles Histórico y Notable. Entrevista.  
<https://www.youtube.com/watch?v=9mGGRifXDA4>

-Asesoramiento sobre arbolado para notas en diarios y ediciones digitales.

-Web La Nación. Polémica por la poda de árboles en los barrios porteños. (7-9-2016). Recueprado de:  
<https://www.lanacion.com.ar/buenos-aires/polemica-por-la-poda-invernal-de-arboles-en-los-barrios-portenos-nid1934956/>

-Web Infobae.com: El arbolado está a cargo de gente que no sabe nada de árboles. (23-2-2013). Recuperado de: <https://www.infobae.com/2013/02/23/697831-el-arbolado-esta-cargo-gente-que-no-sabe-nada-arboles/>

-Web Agronomía Informa. Advierten sobre las podas en árboles de la Av. 9 de Julio.(14-3-2013). Recuperado de:  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiryKKcpsH4AhWJspUCHXz\\_DasQFnoECAUQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.agro.uba.ar%2Fnoticias%2Factualidad-news%2Fadvierten-sobre-las-podas-en-arboles-de-la-av-9-de-julio&usg=AOvVaw2tBW13Ahtx9xQs3tiy5W9t](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiryKKcpsH4AhWJspUCHXz_DasQFnoECAUQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.agro.uba.ar%2Fnoticias%2Factualidad-news%2Fadvierten-sobre-las-podas-en-arboles-de-la-av-9-de-julio&usg=AOvVaw2tBW13Ahtx9xQs3tiy5W9t)

-El mensajero Diario.com.ar. Están condenando a los árboles de la Ciudad a la muerte. (25-2-2013). Recuperado de: [https://www.elmensajerodiario.com.ar/contenidos/estn-condenando-rboles-ciudad-muerte\\_31030/](https://www.elmensajerodiario.com.ar/contenidos/estn-condenando-rboles-ciudad-muerte_31030/)

-Página 12.Una población de árboles debilitados. (13-3-2013). Recuperado de:  
<https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-215687-2013-03-13.html>

-Nexciencia. EXACTAS.UBA.AR. Arbolado urbano. Crónica de una muerte anunciada. (15-4-2009). Recuperado de: <https://nexciencia.exactas.uba.ar/arboles-metrobus-transplante>

-Infocampo. La FAUBA advirtió sobre las podas en árboles de la 9 de Julio. (12-3-2009). Recuperado de: <https://www.infocampo.com.ar/la-fauba-advirtio-sobre-las-podas-en-arboles-de-la-9-de-julio/>

**h. Síntesis de la actuación profesional** (indicando lugar y lapso en que fueron realizados, no se indican los mencionados en los apartados anteriores)

-Diseño y dirección de obra para proyectos paisajísticos. Desde el año 2000 y hasta la actualidad he desarrollado múltiples proyectos privados en diferentes escalas de intervención. Sito sólo algunos que considero de mayor relevancia:

-Ensayo de materiales y vegetación para la instalación de jardín vertical. (2009)

Diseño y dirección de obra del jardín vertical y del jardín sobre losa del Edificio "Jardín Bulnes". Constituyó uno de los primeros jardines verticales instalados en la CABA, en cuanto a magnitud y desarrollo. Trabajo en colaboración con el Estudio Aja Espil-Cobelo. Co- autor Ing. Agr. G. Benito (asesoramiento botánico). (Octubre de 2010-Octubre 2011).

-Jardines terapéuticos para varias instituciones de salud (Sanatorio Otamendi, Fresenius Medical Care, Fundación Favaloro, Inst. Médico de San Martín). Trabajo en colaboración con el Estudio Alvarado-Font-Sartorio y Asoc. (2008-continúa)

-Diseño y asesoramiento para parques de chacras en: San Antonio de Areco provincia de Bs. As, Monte Caseros provincia de Corrientes.

-Parques de más de 1000m<sup>2</sup> en Nordelta, Barrio Santa Brigida y entre 1000 y 500 m<sup>2</sup> en barrios del conurbano bonaerense. (2002-2020)

- Proyecto seleccionado Concurso de Ideas para los jardines del Hospital Alemán. Co- autor junto a la Ing. Agr. G. Benito. (2009).

-Asesoramiento Paisajístico en el Concurso Nacional de Ideas para la realización de tres hospitales en Tucumán. Estudio Aja Espil- Cobelo . Co- autor junto a la Ing. Agr. G. Benito. (2006).

-Asesoramiento Paisajístico en el Concurso Nacional de ideas para el Prisión Regional del Sur. Neuquén. Estudio Aja Espil- Cobelo . Co- autor junto a la Ing. Agr. G. Benito. (2005).

-Asesoramiento Paisajístico en el Concurso Nacional de ideas para el Parque Lineal en Zanja de Guardia - Ciudad de Puerto Madryn. Estudio Aja Espil- Cobelo . Co- autor junto a la Ing. Agr. G. Benito. (2004).

-Woody Televisión. Dirección de Arte. (1992-1996).

Mi responsabilidad era diseñar el concepto artístico y coordinar al equipo técnico y de producción, para la realización de los contenidos visuales en diversos programas y formatos. En aquel momento realizamos los primeros "video clips" que a modo de compactos o informes se incluían en la grilla de programas como Utilísima, Cha Cha Cha, La salud de nuestros hijos, entre otros. También realizaba el arte de las publicidades de la productora para sus diferentes auspiciantes.

-Rede Bandeirantes. San Pablo, Brasil. Dirección general. Programa Confeitando Bolos, Marta Ballina Período: 1995-1997. Mi responsabilidad era diseñar el concepto artístico y coordinar al equipo técnico y de producción, entre los dos países, para la realización de los contenidos visuales del programa, sus subproductos en video y publicidades.

**h. Otros elementos de juicio que se consideren valiosos** (indicando lugar y lapso en que fueron realizados, no se indican los mencionados en los apartados anteriores)

-Formación de egresados de la Carrera Técnica de Jardinería UBA en el desarrollo de las tareas técnicas requeridas para las funciones de inspección del arbolado. DGEV- MAYEP, desde el año 2007-2015

-Formación para el personal técnico de la DGEV para el perfeccionamiento y actualización de las tareas técnicas requeridas en la inspección del arbolado. DGEV- MAYEP, desde el año 2007-2015.

### **Participación en convenios de Asistencia y/o formación técnica**

#### **Convenios**

-Participé en el “Convenio de Asistencia Técnica entre la FAUBA y el Laboratorio Bio-Ambiental de Diseño de la Universidad de Flores, en el marco del cual se analizaron prototipos y modelos de Cubiertas Verdes, Jardines Verticales, con experimentación de especies vegetales, sustratos, soportes y sistemas de riego (entre Noviembre de 2012 y 2014).

#### **Formación**

-Taller de “Modelos de Desarrollo de Jardines Verticales”. Antecedentes, materiales, sistemas constructivos, casos internacionales y nacionales. Taller de construcción de prototipos de jardines verticales”, dictado en: Biblioteca Ecológica Amigos del Parque Urquiza. Rosario, Santa Fe. 7 de setiembre de 2013. Asistencia 40 alumnos. Sede UFLO Flores. CABA: 26,27 y 28 de febrero de 2014. Asistencia 25 alumnos.

### **Datos personales**

-Fecha de nacimiento: 8 de Febrero de 1965  
-Nacionalidad: Argentina.  
-Domicilio: Pje. E. Zeballos 4875. CABA. C. P: 1419  
-Tel: 4 573-3068 Cel: 15 3271 1979  
-Mail: marpalermo@gmail.com  
-Nº DNI: 17.400.085  
-Nº de CUIT/ CUIL: 27-17400085-4  
-Nº de Legajo FAUBA: 162829  
-Nº de Ficha Municipal GCBA: 436092

En todos los años en la docencia universitaria he colaborado para el fortalecimiento de la carrera Técnico en Jardinería FAUBA, de la que soy egresada aportando mi conocimiento y experiencia profesional en las materias en que soy docente: Dibujo Aplicado, Diseño de Jardines y Arbolado urbano. Junto al equipo docente impulsamos la investigación de nuevas técnicas y recursos aplicados a la jardinería post industrial interactuando con otros profesionales nacionales e internacionales. Hemos favorecido con mi colega G. Benito el ingreso de muchos egresados a diferentes gestiones en arbolado urbano, siendo hoy la materia parte de los objetivos centrales de la carrera.

En mi desarrollo como profesional en arboricultura he colaborado en la profesionalización del área aportando nuevos aportes de la arboricultura urbana, que dieron forma al Plan Maestro de Arbolado Urbano, y para los Árboles Históricos y Notables. En estos 20 años de trabajo he realizado más de 300 obras privadas de jardinería y colaborado en numerosos proyectos.