



DICTAMEN DE JURADO (DEDICACIÓN PARCIAL)

Ref.EX-2023-03178619- -UBADMESA#SSA_FAGRO

CONCURSO PARA PROVEER UN (1) CARGO DE AYUDANTE PRIMERO REGULAR CON DEDICACIÓN PARCIAL EN LA CÁTEDRA DE TOPOGRAFÍA (ASIGNATURA/S OBLIGATORIA/S: TOPOGRAFÍA AGRÍCOLA – CARRERA DE AGRONOMÍA, TOPOGRAFÍA – CARRERA DE LICENCIATURA EN PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE Y TOPOGRAFÍA - CARRERA DE TECNICATURA EN JARDINERÍA) DEL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA AGRÍCOLA Y USO DE LA TIERRA DE LA FACULTAD DE AGRONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

En la ciudad de Buenos Aires, a los 15 días del mes de Mayo del año 2024, se reúne en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, el jurado integrado por la Dra. Liliana Norma CASTRO, el Dr. Leonardo Ariel SERIO y el Dr. Héctor Gustavo ROSATTO, encargado de dictaminar en el concurso para proveer un (1) cargo de Ayudante Primero regular con dedicación Parcial en la Cátedra de Topografía (Asignatura/s Obligatoria/s: Topografía Agrícola – Carrera de Agronomía, Topografía – Carrera de Licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje y Topografía - Carrera de Tecnicatura en Jardinería) del Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra, una vez cumplida la evaluación de los antecedentes, la/s clase/s pública/s y las entrevista/s personal/es correspondiente/s.

Se deja constancia de que no se hicieron presentes los veedores representantes del Claustro de Graduados, ni del Claustro de Estudiantes, ni de las Asociaciones gremiales.

El jurado considera que La única postulante presentada tiene antecedentes de auténtica jerarquía para aspirar al cargo concursado.

El tema sorteado fue:

“Sistematización: proyectos de diseños de canchas deportivas, diseño a dos aguas”

El orden de exposición no se sorteó por haber una única postulante:

1. Apellido y Nombre: DANIEL, ANA CECILIA



Aspirante: Ana Cecilia Daniel

ANTECEDENTES: (Aclaración: para la valoración aplicar los términos que se describen en el Anexo II del reglamento)

a) Títulos Universitarios:

Posee título de grado de LICENCIADA EN PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE UBA (2018).

b) Docencia:

• *Cargos docentes actuales y anteriores en el Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra - (FAUBA): Cátedra: Topografía*

Actual:

Ayudante primero con dedicación parcial (interino) Periodo: desde el 07/08/2020 hasta la actualidad (Res. de designación de FAUBA REDEC-2020-2184-E-UBA-DCT_FAGRO).

Anteriores:

Ayudante primero "ad-honorem" con dedicación parcial

Periodo: desde el 10/03/2020 hasta 31/07/2020 (Res. de designación de FAUBA: REDEC-2020-2148-E-UBA-DCT_FAGRO Expte.15.888/20)

Ayudante segundo "ad-honorem"

Periodo: desde el 9 de marzo 2016 hasta el 10 de marzo de 2020. (Res. de designación de FAUBA: D.A.392 - EXP-UBA 23.679/16)

• *Actividades docentes:*

En los cargos arriba mencionados ha colaborado con las tareas docentes inherentes a los cargos que desempeñó.

• *Formación de recursos humanos:*

✓ Tutor docente de estudiantes de grado y pregrado de FAUBA.

Tutora de estudiante de grado de 3º año de la carrera Planificación y Diseño del Paisaje durante el período octubre, noviembre y diciembre del 2023. Sistema de Tutorías Facultad de Agronomía - UBA.



● *Formación en docencia: Carrera docente, total o parcial. Formación pedagógica.*

Ha finalizado la CARRERA DOCENTE de la Facultad de Agronomía. Universidad de Buenos Aires. Res. CS 6202/13 (Título en trámite).

c) Formación de Posgrado:

Se encuentra realizando una MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de la Universidad de Buenos Aires. RESCS-2020-673-E-UBA-REC.

d) Complemento (investigación, extensión, gestión y actividad profesional):

Investigación:

- ✓ Es Coautora del Libro:

Autores: Tella, G.; De Sousa, M.; Fernández, A.; Corbalán Vieiro, L.; Larumbe Araujo, M.; Di Corrado, R.; Gandino, J.; Chol, J.; Kestelman, M.; Noriega, N.; Daniel, C.,

“Paisaje Urbano. Estrategias para intervenir un Riachuelo en ciernes”. Diseño editorial. Buenos Aires. ISBN 978-1-64360-286-8. (140 páginas). 2021.

- ✓ Congresos:

Ha presentado y expuesto el trabajo:

Título: “Imaginabilidad del Paisaje Urbano”.

Autores: GANDINO, Juana; FERNANDEZ, Analía; DANIEL, Cecilia; NORIEGA, Noelia; DE SOUSA, Mitchell; DI CORRADO, Rocío

Nombre: SEMINARIO VIRTUAL “LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE”

Lugar: plataforma virtual del Colegio de Arquitectos del Perú - Regional Arequipa.

Perú. Fecha: 12 al 16 de octubre, 2020.

Forma de participación: expositora

- ✓ Participación en Proyectos de Investigación Acreditados y Subsidiados:

Ha participado de 2 (dos) Proyectos UBACyT (2016 y 2018) en uno como Pasante alumna de Investigación y en el otro como investigadora Alumno. Actualmente participa, como investigadora en Formación, en un proyecto UBACyT 2023-2025.

Difusión:

Ha brindado Conferencias y charlas para público en general, relacionadas con la Planificación y el Diseño del Paisaje.

Gestión (fuera de la UBA):

- ✓ Coordinadora Académica de la Escuela terciaria privada no oficial de Arte y Diseño Centro Pampa. Desde 2019 a la fecha.
- ✓ Municipalidad de Escobar. Área: Espacios Verdes. Cargo: Inspectora de Espacios Verdes
- ✓ Proyecto: Gartengestaltung in einem abfallenden Gelände



Cargo: Proyectista de diseño a distancia junto con Arq. Nino F. Moretti. Lugar: Casa-Moretti, Bühl, Alemania. Período: del 1 de abril 2024 a la actualidad.

Actividad Profesional:

Ha sido colaboradora de relevamientos Topográficos (planimétricos y altimétricos) relacionados a los Espacios Verdes.

Aportes Originales en la profesión:

Autora de:

“Propuesta de Planificación y Reorganización del Paseo Público en la ciudad de San Pedro” Daniel, Ana Cecilia. 2018. La propuesta paisajística busca establecer una relación más directa entre el usuario y el río Paraná a lo largo del Paseo Público Municipal de San Pedro, provincia de Buenos Aires.

Otros:

✓ Título obtenido (no oficial):

Formación de Profesionales del Diseño del Paisaje. Otorgado por Escuela terciaria privada no oficial de Arte y Diseño Centro Pampa. Período: marzo 2004 a diciembre 2005. Duración: 2 años.

✓ Docencia en otras instituciones:

*.- Escuela terciaria privada no oficial de Arte y Diseño Centro Pampa. Cargo: Docente de la carrera Diseño del Paisaje, materias: Historia del Paisaje, Diseño del Paisaje, Vegetación II.

Período: del 1 de abril 2018 a la actualidad. Olivos, Vicente López.

*.- Jardín Botánico Carlos Thays, Ciudad de Buenos Aires.

Cargo: Docente de cursos y talleres: Diseño de Jardines/Diseño de Terrazas y Balcones/Diseño de Canteros. Período: de 1 de marzo 2019 a la actualidad. CABA.

✓ Formación Profesional:

Ha realizado cursos de Actualización Profesional relacionados al área del concurso.



CLASE PÚBLICA: (Aclaración: para la valoración aplicar los términos que se describen en el Anexo II del reglamento)

La aspirante comienza la clase presentando la materia dentro de los planes de estudios para los que se dicta.

A continuación, ubica el tema sorteado dentro de los programas de las materias para los que se imparte.

Luego detalla el contenido de la clase y comienza a desarrollar el mismo.

Define que se entiende por sistematización auxiliándose de una muy clara imagen y establece los principios que deben respetarse en las sistematizaciones de canchas deportivas.

Relaciona el tema de sistematización con el de nivelación areal que fue abordado en la clase anterior y con los datos obtenidos en el trabajo de campo de dicha clase.

Detalla las formas de diseño de las canchas deportivas y menciona cada uno de ellos utilizando imágenes y detalles y dibujos en el pizarrón.

Luego profundiza en el diseño “a dos aguas” utilizando para ello el diseño de una cancha de tenis. Menciona los rangos de pendientes de proyecto utilizados en este tipo de diseño.

A continuación, comienza la explicación del cálculo del proyecto de sistematización, la obtención de la cota (altura) promedio del terreno y la pendiente de proyecto a utilizar en el ejemplo que está explicando.

Menciona como lograr que exista un equilibrio entre el volumen de suelo a excavar (desmonte) y el volumen de suelo a rellenar (terraplén).

Presenta un ejemplo escrito (que entrega al jurado) que los alumnos deben desarrollar en el resto de la clase práctica.

Amplió la presentación de *powerpoint*, con muy claros esquemas en el pizarrón.

Finaliza la clase, presentando la bibliografía recomendada para el tema desarrollado.

La clase se desarrolló dentro del tiempo reglamentario y fue muy bien estructurada en cuanto a su desarrollo, presentó congruencia entre los objetivos y contenidos desarrollados.

Fue muy clara y didáctica la exposición de la aspirante y también respondió con solvencia las consultas que se le efectuaron a la finalización de la exposición.

Este Jurado considera que la Prueba de Oposición fue Excelente.

ENTREVISTA PERSONAL: (Aclaración: para la valoración aplicar los términos que se describen en el Anexo II del reglamento)

Consultada sobre su trayectoria en la cátedra, menciona que ya transcurrieron ocho años desde su ingreso y que se siente muy bien con su trabajo y desarrollo en la misma.

Detalla, ante una pregunta del jurado, algunos aspectos que a su parecer podrían ser mejorados en las temáticas de los programas, tomando en cuenta las competencias profesionales de las carreras para las que se dicta la asignatura y la constante evolución tecnológica de instrumentos y metodologías. Por ejemplo, cree que la asignatura podría ser dictada en la carrera de Ciencias Ambientales.

Ante una consulta sobre cómo ve sus perspectivas en los próximos tres años, manifiesta que piensa que podría ejercer cargas de más responsabilidad docente pero que para ello debe desarrollar otros aspectos académicos como por ejemplo la investigación.

También menciona que podría incrementar su dedicación en la cátedra.

Respondió a todas las consultas con mucha seguridad y solvencia.

Este Jurado considera que la Entrevista Muy Satisfactoria



ASIGNACIÓN DEL PUNTAJE PARA ÍNDICE DE CALIFICACIÓN DE ANTECEDENTES

(SEGÚN PROCEDIMIENTO PARA LA ASIGNACIÓN DE PUNTAJES EN CONCURSOS PARA AUXILIARES DOCENTES (ANEXO II, pág. 5 a 7 de la RESCS-2022-666-E-UBA-REC)

ÍTEM EVALUADO	PUNTAJE PARCIAL			COEFICIENTE (dedicación parcial)	PUNTAJE FINAL POR ÍTEM (Puntaje parcial * Coeficiente)		
	Aspirante 1	Aspirante 2	Aspirante 3		Aspirante 1	Aspirante 2	Aspirante 3
Docencia (0 a 100)	70			0,8	56		
Formación de posgrado (0 a 100)	20			0,2	4		
Complemento (0 a 100)	75			0,2	15		
Calificación global antecedentes (0-120)					75		

ASIGNACIÓN DEL PUNTAJE FINAL

(SEGÚN PROCEDIMIENTO PARA LA ASIGNACIÓN DE PUNTAJE EN CONCURSOS PARA AUXILIARES DOCENTES (ANEXO II, pág. 8 a 10 de la RESCS-2022-666-E-UBA-REC)

ÍTEM EVALUADO	PUNTAJE PARCIAL			COEFICIENTE	PUNTAJE FINAL POR ÍTEM (Puntaje parcial * Coeficiente)		
	Aspirante 1	Aspirante 2	Aspirante 3		Aspirante 1	Aspirante 2	Aspirante 3
Antecedentes I_A (0 a 120)	75			0,4	30		
Prueba de Oposición (0 a 100)	100			0,3	30		
Entrevista Personal (0 a 100)	100			0,2	20		
Trayectoria en la Cátedra o en la Asignatura (0 a 100)	100			0,1	10		
Puntaje final obtenido (0-108)					90		

Según la Tabla 5. "Escala de valoración según puntaje final obtenido" del Anexo II del Reglamento (Rescs-2022-666-uba-rec), la valoración (rango 90 a 108 puntos) es: EXCELENTE



.UBA
Universidad de
Buenos Aires

.UBA AGRONOMÍA
Facultad de Agronomía



DICTAMEN

Por todo lo expuesto, este jurado propone la designación de la Licenciada Ana Cecilia Daniel en el cargo de Ayudante Primero regular con dedicación parcial de la Cátedra de Topografía (Asignatura/s Obligatoria/s: Topografía Agrícola – Carrera de Agronomía, Topografía – Carrera de Licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje y Topografía - Carrera de Tecnicatura en Jardinería) del Departamento de Ingeniería Agrícola y Uso de la Tierra.

Recomendación:

Este Jurado considera que la Aspirante, posee méritos suficientes para ser designada JTP. Por eso en la medida que las disponibilidades presupuestarias lo permitan este nombramiento debiera ser considerado.

Firma y aclaración de los integrantes del Jurado

Dr. Héctor G. Rosatto
Prof. Asoc. Cát. Topografía

Dr. Leonardo A. Serio
JTP - Cát. Climatología

Dra. Liliana N. Castro
Prof. Asoc. Depto IA y UT