

**TALLER DE NEGOCIACIÓN QUÉ
APRENDIMOS DEL
CONFLICTO CAMPO GOBIERNO**

Sara Horowitz

AAPRESID

2009

CONFLICTO

- **Es parte natural de nuestra vida, no es ni bueno ni malo.**
- **En dosis adecuadas, el conflicto puede ser un estímulo para nuestra creatividad.**
- **Su recorrido marca que sea positivo o no**

**CONFLICTO
NEGOCIACIÓN**

CULTURA

A- eje interno → PROCESO

B- contexto → CULTURA

FACETAS PARA EL TRABAJO DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

**1- culturas violentas que legitiman la
violencia, como la taurina.**

**2- estructuras violentas, existencia de
sensación de injusticia**

3- actores violentos.

**4- cómo se combinan para formar conflictos
básicos a los que no se ha prestado atención**

CONFLICTO JOHAN GALTUNG

Acto I: el conflicto hay divergencia en objetivos o en medios a utilizar para solucionar esas diferencias.

Acto II: el conflicto se polariza, el otro se convierte en un enemigo, surge la deshumanización, se vira de usar las leyes comunes a leyes a excepcionales.

Acto III: la violencia. La violencia puede ser directa, cultural o estructural.

Acto IV: la Reconciliación. El restablecimiento de los derechos civiles y la igualdad frente a la ley traen la cura.

	LEGÍTIMO / EFECTIVO	ILEGÍTIMO/ INEFECTIVO
PASADO	X	Y
FUTURO	X = TRAERLO	Y = DEJARLO

ESCALADA DE CONFLICTO

ESTANCAMIENTO / IMPASSE

La escalada es el agravamiento de un conflicto, por el cual este crece:

- **aumentan los temas en litigio y las partes involucradas,**
- **se pasa de criticar el hecho a criticar a la persona,**
- **de tácticas livianas a tácticas pesadas,**
- **y de querer satisfacer las necesidades de uno a tratar de lograr que el otro pierda, cambio motivacional**
- **Estas transformaciones son rápidas y las partes no tienen conciencia de ellas.**
- **Lo difícil de la escalada es que una vez que comenzó es difícil de revertir el proceso.**

ESCALADA DE CONFLICTO ESTANCAMIENTO / IMPASSE

Cuando la gente piensa que no va a conseguir lo que busca y deja de negociar, estamos ante un estancamiento o *impasse*, punto donde las cosas tienden a no empeorar; pueden seguir igual o mejorar.

- La perspectiva psicológica focaliza en la percepción de las partes más que en la realidad.**
- La realidad es importante; pero lo relevante es lo que la gente piensa de la realidad más que la realidad en sí misma**
- Las personas involucradas en un conflicto se perciben a sí mismas en la posición correcta, justa y perciben al otro lado como intransigente y/o impidiendo la resolución.**
- Cuanto menor es el contacto o diálogo entre las partes, mayor es el riesgo de que ocurra una escalada del conflicto.**

•La transformación es al conflicto lo que la reconciliación es a la violencia.

•Paz implica procesos comprometidos y sinceros, auténticos.

•RESPONSABILIDAD,

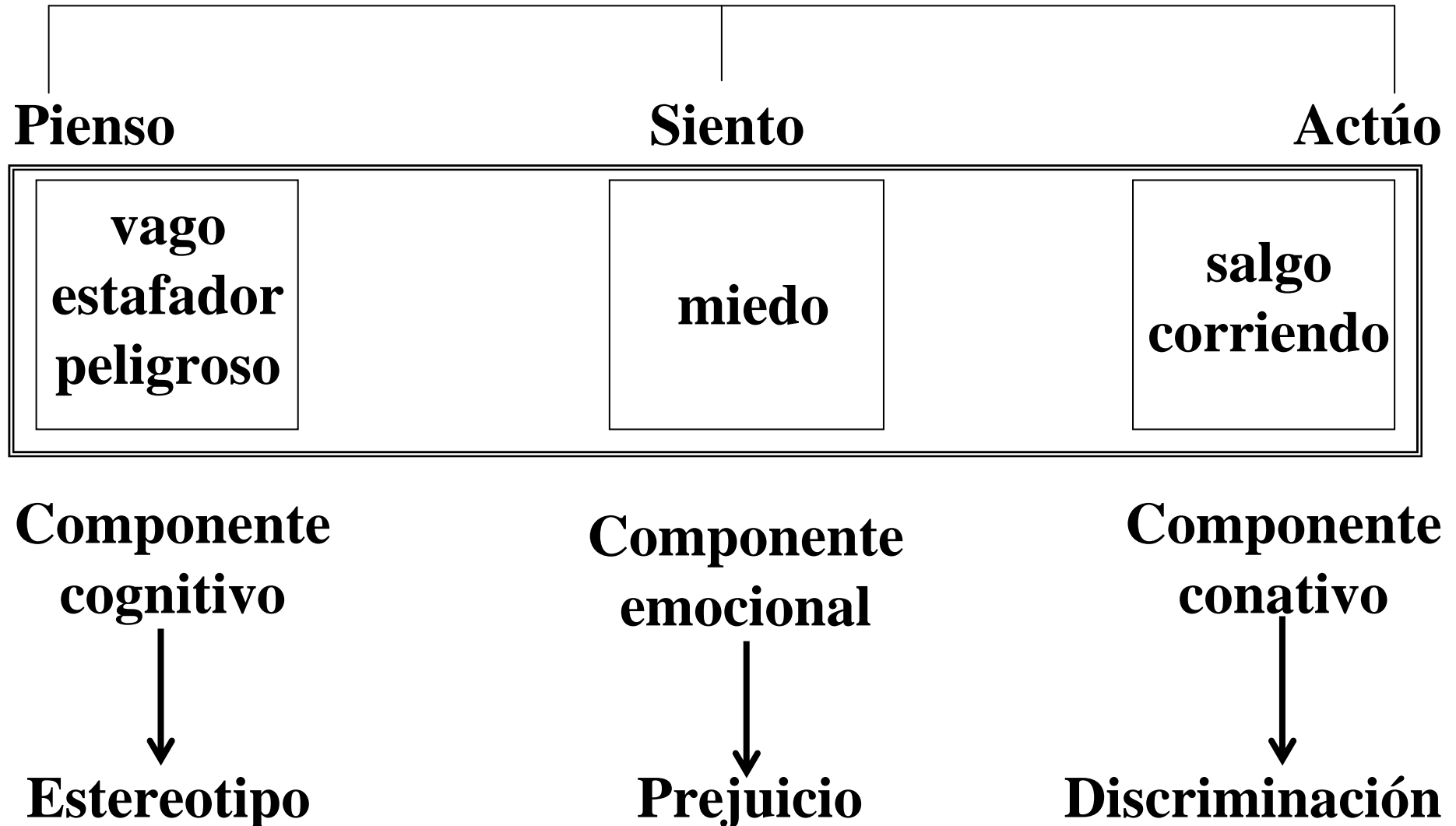
•Valora el efecto y no la intención :

Por comisión: haber hecho algo negativo,
dañino (uso de la violencia)

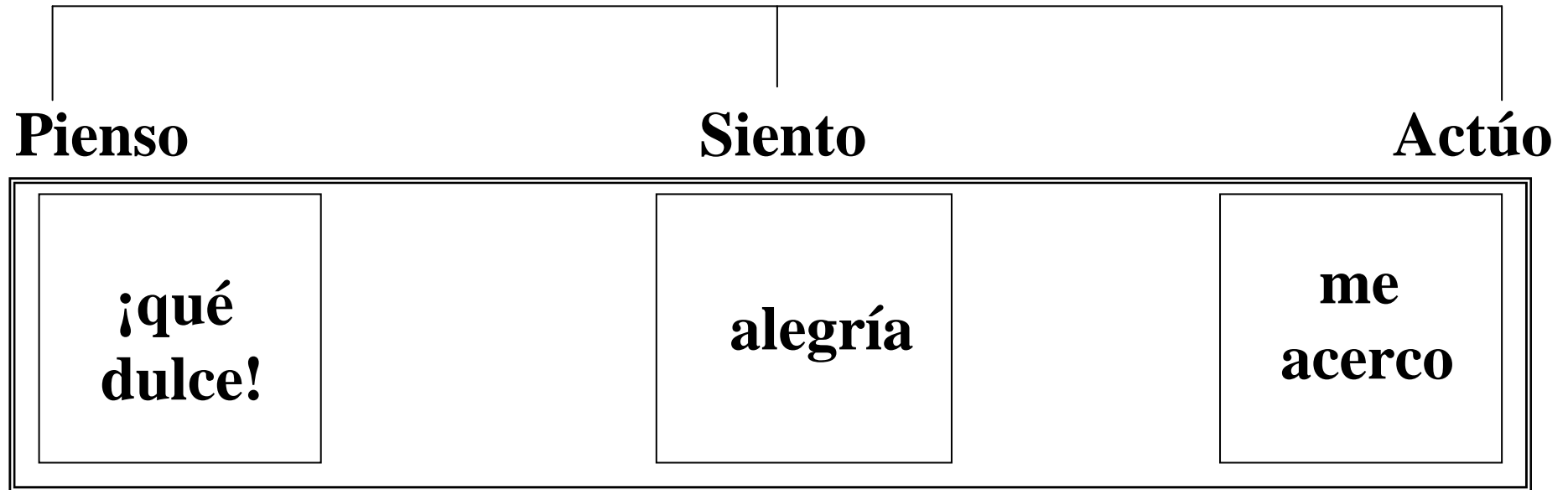
Por omisión: por permitir que otros
hagan actos de daño y no intervenir

- **Las culturas individualistas se centran más en la responsabilidad por comisión, y sobre todo en la culpa y el castigo.**
- **Las culturas comunitarias o con foco en lo social se centran más en la responsabilidad por omisión.**

Radiografía de un prejuicio negativo: Cuando veo a un joven punk



Radiografía de un prejuicio positivo: Cuando veo a un bebé



**Componente
cognitivo**



Estereotipo

**Componente
emocional**



Prejuicio

**Componente
conativo**



Discriminación